

للحقائق اليوم بالدولة المناسبة لكم وفي الوقت الذي تأسسكم وذلك
للمشاركة في صنع المستقبل الزاهر بأذن الله - سبحانه وتعالى - فأقار للبناء اليوم

أسماء خريجي وخريجات الكمبيوتر والحاصلين على الشهادة الدولية في الكومبيوتر واليسك

- ١- محمد أبو نجم
- ٢- رافت إبراهيم بوقري
- ٣- كمال آزدي بنت
- ٤- علي محمد بن شيخا
- ٥- محمد سمير قوكل
- ٦- محمد معت توكل
- ٧- كمال بوقل التبرين
- ٨- فؤاد الشوكي
- ٩- صالح جمعة البطي
- ١٠- الشريف نبيل قواز مساعد
- ١١- صلاح يحيى هود عبد الجبل
- ١٢- أحمد قائد اسماعيل
- ١٣- حاتم عبد القادر باعفار
- ١٤- محمد بكر با الحنور
- ١٥- أحمد عبد الله باحجري
- ١٦- أنس عبد الهادي سور
- ١٧- فيصل خالد منيا
- ١٨- يوسف أحمد الصوراني
- ١٩- محمد عكار
- ٢٠- أحمد الناب الملا
- ٢١- حسين عزالت
- ٢٢- محمد عبد الله محمود شاعيل
- ٢٣- اعتماد عبد الله السندي
- ٢٤- فريدة أحمد السالحي

الكمبيوتر والشهادة الدولية

فرع النساء :

دوار فلسطين -
سوق الجمعة
١٦٨٨ - ٦٦ - جدة

ع. الرجائي الرئيسي:

خالد بن الوليد فيلا رقم ٨٧
١٥١٣٢٢٢ / ٦٥٢٨٨٨ - جدة

الرئيس ارشاد يعد باعلان الاسلام ديناً رسمياً لـ بنجلادش

داكا - رويتر: أعلن الرئيس حسين محمد ارشاد ان برلمان بنجلادش المنتخب حديثاً سيبحث في قانون يجعل الاسلام الديانة الرسمية في ثالث اكبر دولة اسلامية في العالم من حيث عدد السكان.

وابلغ حشداً من المؤمنين في ساريسينا في جنوب بنجلادش قوله امس الاول «الاسلام هو المذهب والنسج لحوالي ٩٠٪ من اهالي بنجلادش منذ الولادة حتى الوفاة».

وأضاف يقول «ولذا فليس هناك من مبرر لعدم قبول دين الغالبية الساحقة من الشعب ديناً رسمياً».

وهتف الوف من المؤمنين وصغفوا عند اعلان الرئيس ان البرلمان الجديد سيبرس مشروع قانون يمنح الامة هوية دينية.

وفي خطوة اخرى نحو اضعاف الطابع الاسلامي على البلاد نقلت عنه وكالة بي. اس. اس. الرسمية لانياء قوله انه سيغير اسم الصليب الاحمر في بنجلادش ليحرف باسم الهلال الاحمر لدعم روح الاسلام.

وتحدث الرئيس ارشاد عن خطته بينما كان حوالي ٣٠٠٠ مسلم يقومون بتظاهرة سلمية صاحبة في دكا مطالبين بجعل بنجلادش جمهورية اسلامية.

وتجري هذه التظاهرة ايضا بمناسبة الذكرى السنوية لعلية احتجاج قام بها مسلمون في السنة الماضية وتحولت الى اعمال عنف اصيب فيها ١٠٠ شخص بجروح.

وحمل الرئيس ارشاد (٥٨ سنة) الجنرال السابق في الجيش والذي يحكم بنجلادش الفقيرة منذ ست سنوات على الائتلاف المكون من ٢١ حزبا معارضا والذي قاطع الانتخابات البرلمانية التي اجريت من ٢ مارس (اذا) الحالي في محاولة للاطاحة بحكومته.

وقال «اي نوع من الديمقراطية يريدون، الديمقراطية وعدم الاشتراك في الانتخابات متناقضان. والامة لن تنتظروهم».

ونددت الزعيمات المعارضات الرئيسة الشريفة حسينة وار رئيسة حزب رابطة عوامي والييجوم خالدة ضياء رئيسة حزب بنجلادش القومي بالانتخابات التي سادتها اعمال العنف ووصفتها بأنها مؤلة وترويع.

وذكر البوليس ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا قتلوا واصيب اكثر من ٢٠٠ بجروح في اعمال عنف ذات علاقة بالانتخابات.

واعلنت لجنة الانتخابات امس ان حزب جاتيا الذي ينتمي اليه الرئيس



الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يتبادل الحديث مع الرئيس اليوغوسلافي لازار موسوف في بلجراد امس

في مستهل اطلول زيارة رسمية له بالخارج

جورباتشوف يبدأ محادثاته مع زعماء يوغوسلافيا

بلجراد - كونا: بدأ امس الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف زيارة رسمية تستمر خمسة ايام اليوغوسلافيا يجري خلالها محادثات سياسية هامة مع المسؤولين اليوغوسلاف ستتركز على الاوضاع في البلقان والبحر المتوسط والتطورات الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية.

واشادت الصحف اليوغوسلافية امس على صدر صفحاتها وتحت عناوين بارزة بالزيارة وبالعلاقات السوفييتية اليوغوسلافية التي قالت انها تطورت بشكل افضل منذ تو في جورباتشوف مقاليد السلطة في موسكو في عام ١٩٨٥.

وتأتي زيارة الزعيم السوفييتي في وقت تشهد فيه منطقة البلقان واوروبا مرحلة انفراج سياسي كبير بينما لاتزال يوز النازع الدولية مستمرة في تهديد هذا الانفراج بشكل يجعل السلام الدولي في خطر كبير.

واكد مصدر مطلع في بلجراد ان القيادة اليوغوسلافية مهتمة جدا بايجاد علاقات مستقرة ومفيدة مع موسكو جورباتشوف والتي بدأت اصلاحات سياسية داخلية وخارجية جعلت موسكو اقرب الى المقاهيم السياسية اليوغوسلافية.

وقال المصدر انه سيتم ابرام اتفاق للتعاون الاقتصادي بين يوغوسلافيا والاتحاد السوفييتي سيجري التوقيع عليه اثناء الزيارة.

ويتنظر ان ينظم هذا الاتفاق العلاقات الاقتصادية والعلمية والتقنية حتى عام ٢٠٠٠ وسيكون مقياسا ماديا وعمليا لاستعداد بلجراد وموسكو ايجاد علاقات مستقرة بينهما.

ويؤكد اليوغوسلاف من جانبهم في اهمية اعتراف موسكو باستقلالية وسيادة النهج اليوغوسلافي واحترام موقعها الدولي كدولة رابدة في حركة عدم الانحياز وتعتبر آخر خارجة على التكتلات والاحلاف الدولية.

وابرز المصدر ان موسكو مهتمة في الاخرى ببقاء يوغوسلافيا في الموقع الذي لا يعادي موسكو ويظل كما هو دون تقدم اكثر نحو الطرف الآخر.

وعلمت كونا - ان وثيقة التعاون التي سيصادق عليها الزعيم السوفييتي اثناء الزيارة وتعلن من وقت

في اليوم الأخير للمهلة السوفياتية بشأن أفغانستان

باكستان تحدد موقفها النهائي في جنيف اليوم

حكمتيار زعيمًا للمجاهدين بدل يونس خالص

جنيف وإسلام آباد - وكالات الانباء: دخلت مساعي حل المشكلة الافغانية مرحلتها الحاسمة اليوم الذي يشكل نهاية المهلة التي اعلنتها جورباتشوف لكي تتوصل اسلام آباد وكابل لتسوية يتم بناء عليها سحب القوات السوفياتية اعتبارا من شهر مايو (ايار) المقبل. ويتنظر ان تعلن باكستان اليوم موقفها النهائي بشأن الاتفاق في الوقت الذي بدأت فيه ملامح خلاف داخل صفوف المجاهدين فبرز خاصة بعد اعلان استقالة زعيم التحالف يونس خالص وتعيين غلب الدين حكمتيار محله.

ونكرت مصادر مقربة من المقاومة ان خالص قرر تقديم استقالته بسبب الخلافات بين المجموعات المعتدلة والمعتدلة في التحالف بشأن مسألة المفاوضات الافغانية.

ونكر الناطق ان حكمتيار سيزور جنيف ليشترك في موقف المجاهدين بالنسبة الى تشكيل حكومة مؤقتة في كابل في اطار تسوية شاملة للمسألة الافغانية.

وتعثر مفاوضات جنيف حاليا حول مسألة تشكيل حكومة انتقالية في العاصمة الافغانية.

والى الان، فان الباكستانيين ربطوا توقيع الاتفاق بالبدء في حل سياسي في كابل وهو شرط لا يريد السوفييت والافغان التحدث عنه.

وقد التزم وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين توراني الصمت عند وصوله مقر المحادثات امس وابلغ الصحافة انه سيطلب الى كوردوفير موضع التقاط الاربع في الاتفاق في شكلها النهائي وتبنيها للبر الذي ستوقع فيه اذا ما اتفق على ذلك.

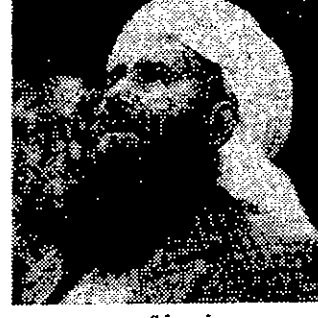
ونقلت وكالة الانباء الباكستانية عن رئيس الوزراء محمد خان جويونج لية امس بان حكومته ستستخذ قرارها النهائي اليوم وان بلاده تأمل ان تقام في افغانستان حكومة تضم مجاهدين ولاجئين واعضاء من نظام كابل الحالي.

وصرحت مصادر مطلعة بان زعيم المجاهدين يونس خالص والكثير من رسل سياف يدانها قتل ازاء احتمال توقيع باكستان اتفاقا ينص على ضمانات واهية في ما يتعلق بإقامة حكومة انتقالية.

لكن معظم الدبلوماسيين في اسلام آباد يرون انه سيكون من الصعب جدا



حكمتيار



يونس خالص

على باكستان ان ترفض توقيع اتفاق في جنيف بشأن انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان.

ونكرت احدى وكالات انباء المقاومة الافغانية «ايجي افغان برس» ان دبلوماسيين في جنيف - لم تحدد هويتهم - اقترحوا يوم السبت عقد مؤتمر بشأن افغانستان يضم المجاهدين والاتحاد السوفييتي وباكستان وحكومة كابل والولايات المتحدة وايران والصين.

وفي حين يرفض سياف وخالص هذه المفاوضات بصفة قاطعة، لا تتمسك الاحزاب المعتدلة الثلاثة كثيرا بهذا

ISLAMIC PROPAGATION CENTER - DAMMAM
INVITES YOU TO A LECTURE BY
AHMED DEEDAT
(MUSLIM SCHOLAR OF THE CHRISTIAN BIBLE)
**THE QURAN OR THE BIBLE
WHICH IS GOD'S WORD ?**
AT THE SPORTS CITY - DAM / KBR HIGHWAY
THURSDAY 17TH MARCH - 8.00 PM
ALL SEATS FREE - NO COLLECTION SPECIAL ACCOMMODATION FOR LADIES
ALL ARE WELCOME

يسرنا دعوتكم لحضور هذه المحاضرة للداعية الاسلامي
الشيخ / أحمد ديدات
باللغة الإنجليزية، يوم الخميس ٢٩/٧/٨٤ الساعة ٨ مساء في الصالة الرياضية طريق
انجرام دامم السريع، بعنوان « القرآن والكاتب المقدس أم كتاب الله؟ » والدعوة عامة
من حيث، مركز الدعوة والارشاد بالدمام - الرياض ٣١٣١٣ - هاتف ٤٨٨٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤

للإيجار بقو وطويلة المدى

الصناعات الخفيفة
ورش السيارات

مميزات الموقع:

- يقع المحطة الصناعية شمال محطة المحصن الدولي للسيارات
- وسهل على شوارع رئيسية هامة
- جود المسطحات المخصصة لخدمة لائق عن ٢٠٠٠ متر لمهولة الحركة
- ارضي المستطوع
- مساحات لا تشوب في البناء فضاء
- اكتملت جميع التجهيزات والمرافق

الطريق الرئيسي طريق الدمام

المروحة
مجمع قوارص
الأمم المتحدة
ساحة الميرتبي
المنزل المزمع
ساحة الميرتبي

مؤسسة الطلائع التجارية
جدة شارع الملك فهد جنوب - تقاطع عرفات مركز التجارة
٦٦٩٤٧٧ / ٦٦٩٤٧٨

في العدد الجديد من

المحالة
مجلة الشهرية الكويتية

أبرار:

نساء النظرة

خاصة للجنة

مشروع شولتز
جزي
ولا تستطيع
اسرائيل
البقاء
حيث هي

دورة الخليج:

الشيخ فهد الاحمد يغفل يديه من البطولة

احزاب الاقلية الخيرية:

لا علم لنا بحسب الشقة

الشيخ يقتلون ١١ في البنجاب

نيودلهي - ا. ف. ب. ذكرت وكالة برس تراسنت الهندية امس ان احد عشر شخصا لقوا مصرعهم ليلة امس على يد عناصر يشبه بانها من السيخ الانفصاليين في ولاية البنجاب شمال الهند.

وقالت الوكالة ان مسلحين اقتحموا بيتا في قرية جاندر في مقاطعة امريستار وقتلوا زوجين من السيخ وولدهما وابشارت الى ان العملية تبتها مجموعة تمور بترناول وهي احدى المجموعات الانفصالية التي تعمل على اقامة دولة خالستان المستقلة للسيخ.

وذكرت الوكالة ان المعتدين تركوا وراءهم رسالة توضح انهم عاقبوا السائقة على اقتراف سرقات باسم الانفصاليين السيخ.

واضافت ان عائلة اخرى من اربعة اشخاص قتلوا ايضا في قرية باليان مادبور في مقاطعة امريستار.

ميران يلتقي بالمستشار الألماني

باريس - ق. ن. ا: توجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى مدينة بيريك الألمانية الغربية على الحدود بين البلدين في زيارة قصيرة يلتقي خلالها مع المستشار الألماني الغربي هلموت كول.

واشارت مصادر قصر الاليزيه الى ان محادثات ميتران وكول ستتركز على القضايا الدولية الراهنة المتعلقة بدول السوق الأوروبية المشتركة ونزع السلاح وسيرة الوفاق بين الشرق والغرب، بالإضافة الى قضايا الشرق الأوسط والحرب العراقية - الإيرانية.

رئيس إيطاليا يبدأ مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة

روما - كونا: بدأ رئيس الجمهورية الإيطالية فرانيسكو كوسيجا امس مشاوراته الدستورية لتشكيل الحكومة الإيطالية الجديدة بالاجتماع برؤساء الجمهورية السابقين وجميع تبعاء بوفون الاحزاب الإيطالية الممتدة في البرلمان حتى مساء الأربعاء القادم مسودع ختام الجولة الأولى من المشاورات.

وفي هذه الاثناء تواصل قيادات الاحزاب الإيطالية اجتماعات مكثفة لتحديد موقفها ازاء صيغة الحكومة القادمة والتي يعتقد انها ستضم نفس احزاب الائتلاف للمنحل الخمسة.

شامير يواجه في الولايات المتحدة حملة ضغط من "أصدقاء إسرائيل"

علقت صحيفة "نيويورك تايمز" على الزيارة التي بدأها اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل إلى واشنطن فقالت: كتب ثلاثون من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي إلى وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز رسالة للاعراب عن تأييدهم بإدارته السياسية في الشرق الأوسط وانتقادهم لشامير لرفضه جوهر المبادرة وهو: الأرض مقابل السلام. إذ يقول شامير في رده أنه مذهب من تلك الرسالة كما أن الشيء الوحيد الذي يسري مغوله فيها هو توقيع شولتز.

سوء فهم

وقالت الصحيفة ربما يكون شامير قد أساء إلى درجة كبيرة جداً فهم حكمة أعضاء مجلس الشيوخ في التزامهم بضبط النفس أو ربما كان قد فهم ما قالوه إلى أقصى الحدود ولكنه مع ذلك يحارض ويرفض الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل السلام. ولكن مهما كانت الحقيقة: سواء أساء الفهم أم فهم كل شيء فإن موقفه عشية بدء المحادثات مع الإدارة الأمريكية موقف خاطئ. إذ أن أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثين الذين وقعوا على تلك الرسالة هم من أشد مؤيدي إسرائيل ومن أخلص أصدقائها كما هو الحال بالنسبة للرئيس ريجان.

المواجهة

ومضت الصحيفة تقول: لقد دخلت المواجهة الفلسطينية - الإسرائيلية شهرها الرابع في الأراضي المحتلة. وقد استجاب شولتز لهذه المواجهة بتقديم اقتراح جديد: مؤتمراً دولياً لأعضاء الصيغة التشريعية على المفاوضات المباشرة، وإجراء مفاوضات فورية لبحث الحكم الذاتي الفلسطيني في الأراضي المحتلة، وإجراء محادثات في الوقت نفسه من أجل حل تسوية دائمة تقوم على أساس السلام مقابل الأرض. وقالت الصحيفة إن شاميرين

مخالفات

ومع ذلك فإن رد شامير على رسالة هؤلاء الثلاثين لم يكن سوى مغالطات وسفسطات. فقد كتب يقول: إنه يقبل قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يدعو إلى الانسحاب من الأراضي مقابل السلام ولكنه أصر على أن بنود القرار انتهت وأن إسرائيل وقتها عام ١٩٧٨ من خلال اتفاقية كامب ديفيد وانسحابها من سيناء وأعادتها لمصر!

كذلك حاجج شامير بأن ميداً الأرض مقابل السلام لا ينطبق على الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذهب إلى القول إن هذه الأراضي ووضعها مشمول في اتفاقية كامب ديفيد علماً بأن شامير لم يذكر في رسالته أنه لم يسبق له إطلاقاً أن

قنبلة موقوتة

ان شولتز محق ومصيب عندما يصف الوضع السكاني في الأراضي العربية المحتلة بأنه "قنبلة سكانية موقوتة". وهو يدرك مع أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثين أن السلام المتعجل يمكن أن يكون خطراً. كذلك يعرفون جميعاً أن عملية التفاوض قد تزيد من الضغط على إسرائيل. لكن الذي حصل هو أن شامير استخدم تلك الأمور كذريعة للماطلة والتسويف وتجنب المفاوضات وما نحن نرى أصدقاء إسرائيل وأمريكا يحاولون أن يقولوا لشامير إن الوقت حان للتحكم في هذه المشكلات وإدارتها والتغلب عليها. وربما تساعد زيارة شامير هذه لواشنطن على أن يفهم ذلك كله.

«نيويورك تايمز»



الوضع في الأراضي المحتلة قبيلة موقوتة لإسرائيل

عرفات: السلام يحتاج إلى رجال شجعان

شهري ديسمبر (كانون الأول) ويناير (كانون الثاني) الماضيين وندد فيهما بممارسات إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة وقمع الانتفاضة الفلسطينية. وأعرب عرفات عن دهشة لأن هناك البعض الذين لا يعرفون أراءه واستشهد بالعديد من الوثائق والبيانات السابقة التي تكشف موافقه. وقالت الصحيفة: لكن الخبراء كانوا يجدون غموضاً وإبهاماً في بعض تعليقات عرفات السابقة. ولهذا لجأ انطوني لويش في المقالة الأخيرة معه إلى جلي ذلك فساءل أن يتصور أنه يتحدث إلى مستمعين إسرائيليين. فما الذي يمكن أن يقوله لهم عن إمكانات السلام؟

قال عرفات: «إن السلام بحاجة إلى رجال شجعان. ونحن لدينا هؤلاء الرجال ولكننا ننظر الجانب الآخر. فهل هم مستعدون؟» هل يستطيع إذن أن يعرض على الإسرائيلييين الأمل في حياة سلمية لهم ولأطفالهم؟ يرد بقوله: «إن أطفالنا بحاجة إلى السلام أكثر من أطفالهم. فهم يتوقون علينا عسكرياً. ولكن بكل تأكيد يجب أن يحظى الطرفان بالسلام».

وأعرب الكاتب عن اعتقاده بأن ملاحظات عرفات تمثل أوضاع التزم حتى الآن بسلام يتم التفاوض عليه. ولكن إجابات عرفات بالنسبة للسلام قائلتها انتقادات قوية لإدارة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لأنها لا تشمل على المنظمة. كما قال أن فكرة حضور الفلسطينيين مؤتمر السلام كجزء من الوفد الأردني أصبحت ميتة الآن وتساءل: لماذا يجب أن يكون الفلسطينيون يخدم تحت الصاية؟ وأشار عرفات إلى أنه لا يجب لشولتز أو غيره أن يختار الفلسطينيين الذين يشكلون وندهم. فالساسة تتعلق بالكرامة والشرف. وتساءل: هل يستطيع أن يختار الممثلين الأمريكيين؟ ومن الواضح أن عرفات كان أكثر ارتياحاً من مرات سابقة كما أنه كان فخراً بالانتفاضة في الأراضي المحتلة.

«هيرالد تريبيون»



عرفات

حدود بعضهما بعضاً؟ أجاب: «هناك ضمانات دولية سيتم تطبيقها لكلا الطرفين فنحن أيضاً بحاجة إلى ضمانات أكثر منهم».

لماذا إذن لا يعلن قبوله للقرار رقم ٢٤٢؟ يرد قائلاً: لقد أعلنت ذلك. وأنا أعيد القول الآن أنني أقبل كل قرارات الأمم المتحدة بما فيها القرارات ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و



الصورة اكتملت ، وما بقي رتوش :

استعدادات مكثفة لبدء مهرجان الربيع الوطني الرابع للتراث والثقافة اهتمام خادم الحرمين الشريفين بإثني تأكيدها حرص السعودية على تأصيل تراثها

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» من حاسن البنيان:

أوشكت الترتيبات والتجهيزات الخاصة بالمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية بالسعودية على الانتهاء استعداداً ل انطلاقته في الثلاثين من مارس (آذار) الجاري، والتي بات الكثيرون ينتظرونها تاركين لا يهتمون المملكة العربية السعودية بتأصيل تراثها العريق وتذكير الاجيال به..

هذا المهرجان - وهو الرابع هذا العام - حظي ككافة وتطبيقات برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز. وكان دعمهما المتواصل والمستمر وراء النجاحات التي حققتها خلال المهرجانات الثلاثة الماضية بحيث اصبح المهرجان حدثاً ثقافياً وشعبياً واسع الانتشار وله تأثيرات بالغة على الثقافة السعودية العربية، واصبح يمثل بالفعل علامة بارزة تأتي كل عام تقصص الكثير من الانكار وتطرح العديد من التساؤلات الثقافية التي تبحث عن الجذور في الاعمال الادبية والفنية التي تعكس مضامين واحدة عاشت في ضمير ابناء الامية العربية وعقلهم جميعاً. فاصبح لكل ذلك ملحق فكريا رفيع المستوى. ويأتي اهتمام الدولة بهذا المهرجان الى الوعي العميق بمسؤولية الدور الفاعل الذي يؤديه حفاظ الشعوب على تراثها واصالتها. وهو انطلاق نابع من اساسيات وقواعد فكرية تتبع من أهمية تعريف الاجيال بياض الازمان والاداءات وعراقة تاريخ بلادهم. ان عبق الماضي برحاؤه وجفافه هو العرق الذي يشعل كبريت المشكاة في ضمير الشعوب فينبعث منها انوار لا تضيء في مهاري «التصحيح» المطلق.. لقد شهدت السعودية خلال العقود الماضية طفرة في كل الميادين.. وكان يمكن ان تحدث مفوات وتكتسارات في فترة المجتمع بسبب هذا التطور المفاجيء لولا وضوح الرؤية لقيادة هذا البلد ومفكره حيث استطاعوا بفضل الله تجاوز تأثيرات الطفرة بكل سلاحياتها والتي كان لها تأثيرات ضارة في عدد من المجالات التي تواجه هذا التمسك الفجائي.. واستطاعت السعودية الموروثة الى حضارة القرن العشرين ومعايشتها سليات او مضار. ويعتقد الكثيرون ان تمسك السعودية بقيادة وشعبها باهداب الدين الاسلامي واهياء التراث وتذكر الماضي كان الدرع الواقي من أية منغزلات لا قدر الله.

موسم ثقافي

من هنا ينبثق الاحساس بأهمية مهرجان الجنادرية، والذي اصبح موسماً ثقافياً وفكرياً متميزاً ينمو لتأصيل التراث الشعبي ويذكى. ومن هنا ايضا كان حرص المسؤولين السعوديين على اقامته وتطويره عاماً بعد عام والاستفادة من كل جديد كخدمة الافكار التي يمثلها هذا المهرجان الوطني الكبير. والشرق الأوسط ان تتلمذ هذه الاهتمامات باقلية هذا المهرجان الذي يعتبر بياضاً الخمسة عشر انعكاساً صادقاً لحياة شعب بين ماضيه وحاضره فإنها تتابع استعدادات الخاصة بهذا المهرجان وتقبل عن قرب الجديد في هذا العام، وتلقي اضاءة سريعة على هذا الحدث الثقافي الكبير الذي اصبح يستقطب الكثير من اهتمامات الامة والشعراء والمفكرين العرب في كل مكان والذي سيبدأ في ١٧ شعبان المقبل الموافق ٢٠ مارس (آذار) الحالي.

خلية نحل .. برغم ان العمل الخاص بالمهرجان لا يتوقف.. فمنذ انتهائه تم دراسة الاجابيات للتركيز عليها والسليبيات - ان وجدت - لتلافيها. الا ان منطقة الجنادرية تشهد هذه الايام مع اقتراب فعاليات المهرجان نشاطاً مكثفاً وتبدو «القرية الشعبية» كخلية نحل تعمل دون كلل وبخطم.. وفي ٢١ من شهر جمادى الآخرة الماضي عقد اجتماع مهم للجنة العليا للمهرجان ترأسه الامير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا بحضور الامير فيصل بن عبد العزيز رئيس اللجنة. وقد تم في هذا الاجتماع بحث الاستعدادات النهائية ومناقشتها لاحتفاء المهرجان ووضع الامكانيات والسبل الكفيلة بانجاحه... كما تم استعراض ما تم انجازه للنشاطات الثقافية والتراثية للدرجة في اعمال المهرجان. وعقب الاجتماع قام رئيس اللجنة العليا ونائبه بإرفاقها اعضاء اللجنة بجولة تفقدوا فيها اقسام المهرجان شملت مضمون المهنج حيث اطلوا على التعديلات الجديدة التي اضيفت من ناحية انطلاق الهجن ويمكن عروض القروسية والالاب الرياضية امام النصة رقم (٨). كما شملت الجولة السوق الشعبية والمباني الجديدة. وبعد الجولة أكد الامير ان بدر بن عبد العزيز وفيل من فهد على ضرورة ان يكون العمل في المهرجان متماشياً مع الرعاية السامية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولي عهده الامين.



الملك فهد يقبل - بابو حانية - احد الاطفال الذين فازوا في سباق الهجن خلال العام الثاني للمهرجان

يودر مضمونها حول الرواية. وأضاف بأن هذه الندوة استمرار للندوة الاولى في العام الماضي من الموروث الشعبي والتي حققت نجاحاً منقطع النظير لدى الاوساط الثقافية العربية. وندوة هذا العام هي استمرار لمشروع ثقافي يتصل بأصالة الفكر العربي.

وتقدم ضمن ندوة هذا العام اوراق عمل هي: السيرة الشعبية العربية للشعبي للدكتور فارق خورشيد، والرواية السودانية واستلهامها للموروث الشعبي للدكتور محمد ابراهيم القريبية، والاصداء الشعبية في القصص الخيالية للدكتور عبد الله غليم، والبيئة المحلية في قصة احمد السباعي للدكتور منصور الحازمي، والفن القصصي في التراث العربي للدكتور احمد كمال زكي، والف ليلة وليلة في القصة الغربية للدكتور رضا حواري.

وأشار السبب الى انه سيتم ضمن هذا العام المهرجان ان المهرجان هذا العام سيشمل نشاطاً ثقافياً متميزاً وخاصة الندوة الثقافية الكبرى حول الموروث الشعبي وأثره على الادب والفن والفكري في العالم العربي، والتي

هذا العام بعض الامسيات عن الادب الشعبي وفنونه كما سيتم تقديم بعض الاوان غير المعروفة والتي لم يقدم بعضها في المهرجانات السابقة مثل الرواية والمجالس والربابة.

وأشار السبب الى انه من الجديد ايضا اشتمال المهرجان على النشاط النسائي الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام، وتم تشكيل لجنتين خاصتين به تشرف على الاولى الرئاسة العامة لتعليم البنات الاخرى مركز الخدمة الاجتماعية في حيث التنظيم الداخلي على ان يبدأ هذا النشاط في الايام الخمسة للبناء من الساعة الثانية ظهراً وحتى السادسة مساءً، مع تخصيص يوم للراحة.

الندوة الكبرى ويقول السبب ان المهرجان في تصعيد نشاطات الشعر الشعبي واظهارها بصورة جيدة ترضي طموحات عشاق هذا اللون وتتفق مع السياسة العامة للمهرجان، فقد ادرج ضمن نشاطات

النشاط الثقافي للندوة الكبرى تقديم التجارب الشخصية للباحثين والمهتمين بالموروث الشعبي مثل الطبيب صالح وجيرا ابراهيم جيرا ومحمد علوان. وتستمر الندوة الثقافية الكبرى اربعة ايام.

ندوات ثقافية اخرى

وتكرر.. السبب ان هناك غير الندوة الثقافية الكبرى ندوات اخرى عددها ست، الندوة الاولى بعنوان «هل العقل العربي في أزمة؟»، ويشارك فيها محمد ابو القاسم حاج احمد، ود. حمد المزويقي ود. فؤاد زكريا ود. جعفر شيخ الدريس.

والندوة الثانية «الغزو الثقافي»، ويشارك فيها د. صالح الوهيبي ود. محمد جابر الانصاري ود. محمد الرميحي وحازم هاشم، والندوة الثالثة بعنوان «فلسطين صراع حضاري» ويشارك فيها بلال الحسن ود. عبد الله العثيمين ود. احمد صدقي الدجاني ود. اكرم زعير ود. عبد الوهاب المسيري.

اما الندوة الرابعة فن الشعر الجاهلي وجزيرة، ويشارك فيها د. حسن ظاظا ود. ابراهيم عبد الرحمن ود. عبد الله الانصاري ود. صالح العلي ود. ناصر الدين الاسد.

ونشرة «التراث... ماذا نبعث منه وماذا نترك؟»، ويشارك فيها الشيخ محمد الخزالي ود. عبد الرحمن الانصاري ود. محمد اركون ود. احمد الضبيب ود. فهمي جدران. والندوة السادسة والاخيرة بعنوان «تجربة التنمية... ماذا بعد النفط؟» والمشاركين عبد الواحد الحميد والامير عبد الله بن فيصل بن تركي ود. اسامة عبد الرحمن ود. عبد الخالق عبد الله.

محاضرات وامسيات شعرية

يتضمن المهرجان سبع محاضرات عامة في عدة مواضيع تهم المواطن السعودي وزوار المهرجان وهي الحياة الفطرية في المملكة وطرق المحافظة عليها، ومحاضرة الصيد ما له وما عليه، ومحاضرة «الغطاء النباتي في المملكة العربية السعودية والاعطار التي تهدده» ومحاضرة «تاريخ الخط الاجديدي في العالم وانتشار الخط

العربي»، ومحاضرة بعنوان «جماليات الخط العربي وتطور انماطه الفنية»، ومحاضرة عن القوانين العرفية في منطقة عسير، ومحاضرة «توثيق التراث الشعبي في الادب العربي».

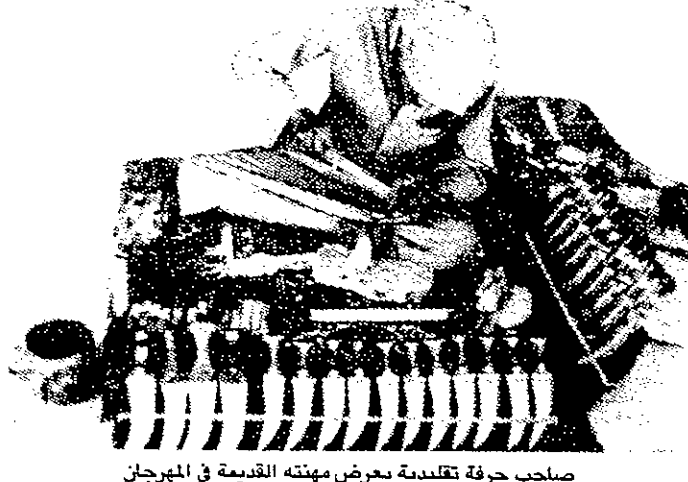
كما ستقدم ضمن جدول اعمال المهرجان امسيات شعرية بالقصص من بينها امسية شعرية عمانية يشارك فيها محمد احمد الحارثي وسليمان خلف الخروص وسالم بن علي.

٧٠ حرفة قديمة ومهنة تقليدية

ومهرجان هذا العام يحتفي بالحرف وقد تم اعتماد ٧٠ حرفة تقليدية هذا العام بمشاركة المناطق السعودية كافة. وقد تمت توسعة السوق الشعبية نظراً لاتساع حجم المشاركة وتعدد المشاركين في المعارض والدكاكين. وقد تم الاستعداد لتوزيع هذه الدكاكين والمعارض على المشاركين في المهرجان واستقطب على الحرف رغبة من المهرجان في المحافظة على الحرف خاصة وان بعضها قد اندثر او يكاد، ولما تحته من ابداع يدوي للانسان السعودي يتم عن قدرته على تخطي الصعاب وقهرها والتغلب على شح الموارد وظروف البيئة التي كانت سائدة بالسعودية قبل سنوات.

اصدارات جديدة

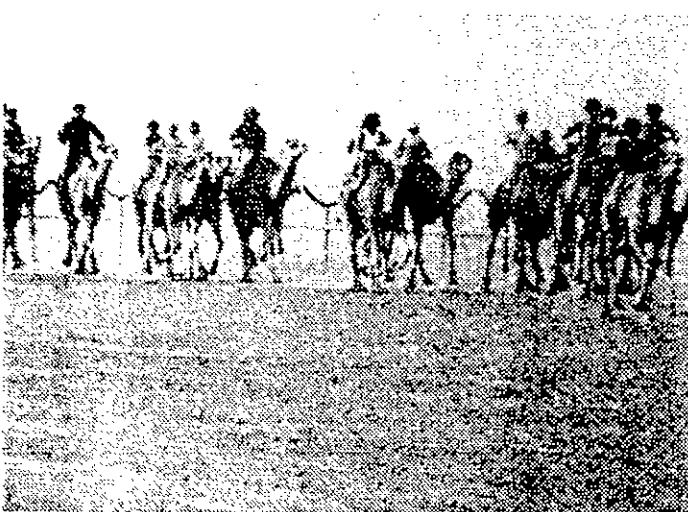
سيقوم المسؤولون عن المهرجان بتوزيع اصداراته السنوية وهي الكتاب الرئيسي للمهرجان بعنوان «مكت مع عبد العزيز» والكتاب «يروي وقائع تاريخية وأحداثاً مهمة يرويها رجال عاصروا الملك عبد العزيز-رحمه الله» وايضا كتاب تراثي عن الحل في الجزيرة العربية ومؤلفة الاستاذ احمد الشويحي المحاضر بكلية الملك خالد العسكرية، وكتاب عن الخيل وهو مترجم وترجمه الدكتور عبد الله العثيمين، وليل المهرجان الرابع وهو يحتوي على برامج الحفل والمهرجان البيومي ونبذة عن الحرس الوطني. وكذلك كتاب عن المهرجان باللغة الانجليزية وكتب توثيقية لنشاطات المهرجان في العام الماضي. كما اصدر المهرجان مسابقة الطفل الثانية والهدف منها المسابقة اثرها معلومات الطفل ببيض المفردات الثقافية وقد اعدتها متخصصون لكي تتفق مع قدرات الطفل من ناحية، ومع اهداف المهرجان من ناحية اخرى.



صاحب حرفة تقليدية يعرض مهنته القديمة في المهرجان



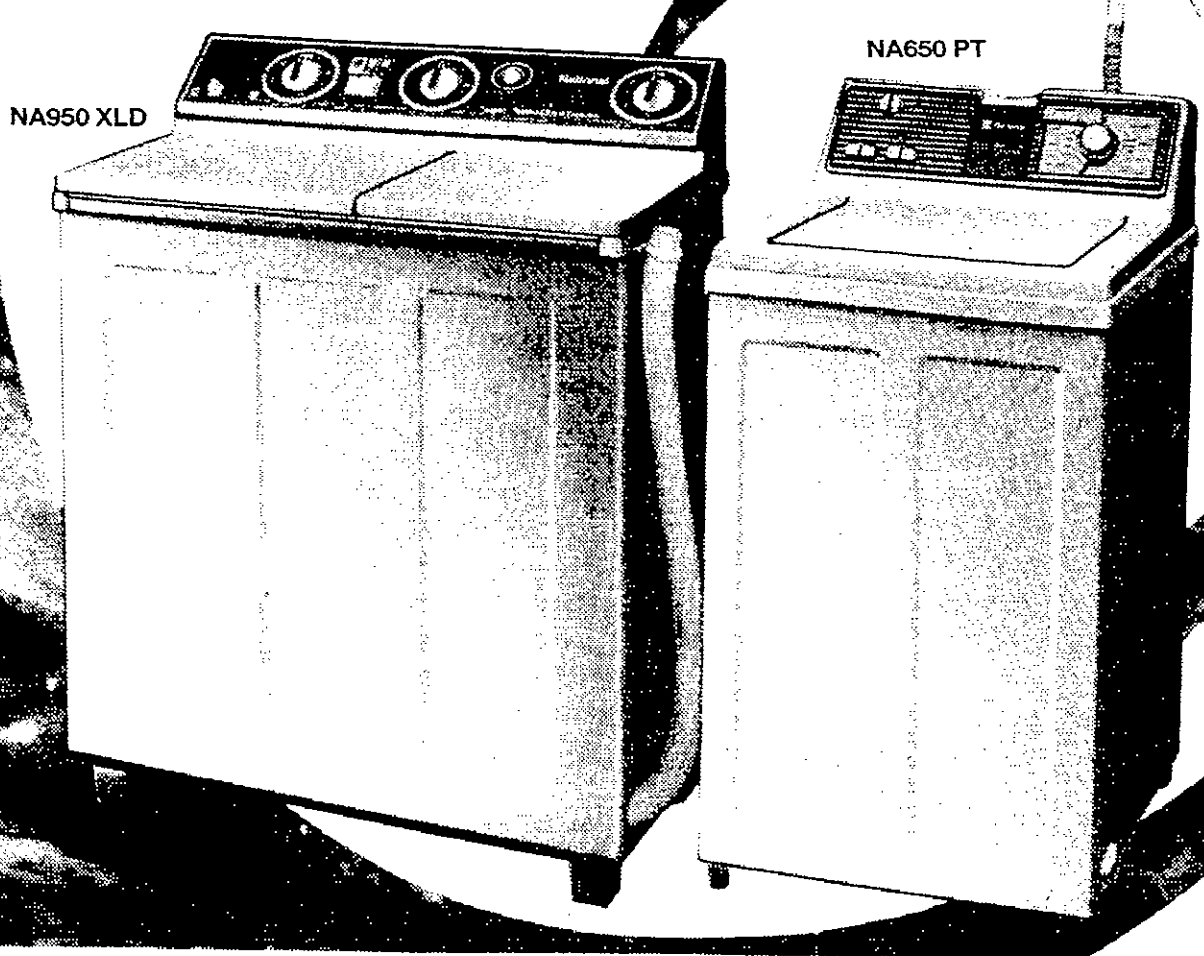
فرق شعبية تقدم الوائنا من الفنون الشعبية



سباق الهجن.. احد اهم فعاليات المهرجان في يومه الاول

غسالات ناشيونال موجة تكنولوجية جديدة في الأداء

غسالات ناشيونال متحكم أسرع وأقوى وأسلم طريقة في الأداء تضي على ملائمتكم لمسة نظارة ولعنان. والطريقة الوحيدة التي ابتدعها ناشيونال لتحقيق ذلك هي تسخير التكنولوجيا لخدمتكم. إذا كنتم ترغبون في غسالة اتمتكم بالكمال فهناك غسالة ناشيونال NA-650 PT أو كنتم ترغبون في غسالة قوية بحوضين هناك غسالة ناشيونال NA-950 XLD. دعواوجه التكنولوجيا الحديثة من ناشيونال تؤمن لكم حياة أفضل باقتناء احدي هاتين الغسالتين لبداية مشرقة.



National
ناشيونال

ناشيونال وبات سونك وتكنيكس - مركبات سمجة لدى شركة م شوشيا الكوند

AL DAHLAWI CO.



شركة محمد بن عبد الوهاب

تهامة

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

For Advertising, Contact: Head Office & Jeddah Branch: P.O. BOX 9855 Tel: 8444444 (20 Lines) Riyadh Branch: P.O. BOX 4867 Tel: 477 8698 (20 Lines) Makkah Branch: P.O. BOX 1074 Tel: 5480446 (20 Lines) Dammam Branch: P.O. BOX 2098 Tel: 8428494 (20 Lines) Abha Branch: P.O. BOX 523 Tel: 3351111 (20 Lines) Al-Qadisiyah Office: P.O. BOX 222 Tel: 2222222 Main Office: P.O. BOX 1322 Tel: 8332222 (5 Lines) Yammouh Office: P.O. BOX 685 Tel: 2222222 (5 Lines) Lammouh Office: Tel: 6318181

الامتعاضيزم..

وراي في كرة القدم !

لقد عودتنا جريدة الشرق الأوسط على طرح أرائنا وأفكارنا وفحت لنا بكل حرية الحوار الهادف البناء، وأود التحقير في هذه السطور على مقال الأستاذ عثمان العمير الذي ورد في العدد ٣٣٥٣ يوم الثلاثاء ١٤ جادى الآخرة ١٤٠٨ هـ في الصفحة ١٥ بآي (أبيض وأسود) تحت عنوان (الامتعاضيزم).

لقد احتج كاتبنا الأستاذ عثمان العمير على مقال لكاتبتي في صحيفة يومية لأنها تناقض التوسع في الاهتمام بكرة القدم، وأورد من الحجج غير المقتمة ما حاول أن يبرره بدفاعه عن الاهتمام غير المنطقي الذي نشاهد من البلاد العربية لهذه اللعبة ونجومها.

وإني أتساءل هل فقدنا الموازين التي تحكم بها على ما هو (صح) وما هو (خطأ) في حياتنا اليومية وتطلعاتنا وأمانتنا القومية؟ وهل أصبح (الخبواجات) هم قدرتنا حتى نبرر تصرفاتنا الخاطئة؟ إني أطلب قراء الشرق الأوسط بطرح وجهات نظرهم في هذا الأمر. ويعدني من هذا هو

الموضوع، وأرى أنه بما أننا مسلمون فيجب أن تكون موازيننا إسلامية، ولا أعترض عندي على لعبة كرة القدم في دول العالم من اهتمام بهذه اللعبة تماماً مع الكاتبة التي أشارت إلى التوسع غير المنطقي للاهتمام بلعبة كرة القدم والتي أعترض عليها الكاتب عثمان العمير وذكر في تقريراته ما يحدث في دول العالم من اهتمام بهذه اللعبة واهتمامات مماثلة في شتى جوانب الحياة، وبخاصة بالذكر الدول المتقدمة في الصناعات المختلفة والتي اخترعت القنبلة الذرية وصنعت الحصارية الحديثة وأني أتساءل مرة أخرى أين نحن من هؤلاء؟ وإذا تطالبنا أن نتشبه بهم في كرة القدم وغيرها من التواضع ولا تطلبنا بالاهتمام والحق بهم في المجالات الصناعية المختلفة

حسين عبد القادر صالح - جدة

تصحيح واعتذار

في عدد الشرق الأوسط ٣٣٩٠ الصادر بتاريخ ١٠/٣/١٩٨٨، نشرت صورة السيد نذير العفلة الذي يقيم حالياً في المملكة العربية السعودية، بدلاً من صورة الشهيد يوسف العفلة، وذلك في موضوع «الدكتور مصطفى البارودي يجب على تعقيب لواء القنطار، والمنشور في صفحة البريد». نعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود، آمين أن لا يفكر مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

لا يا جاجير

قرأت لكتبتنا عبد الله باججير في زاوية قهوة الصباح يوم الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ بين الكاتب والنواضع مراراً وتكراراً، لعل أفهم ما يقصد، أو لعله كان يكتب

بمروء الحداثيين. فإني أكتبها الكبير هل يكون الفنان أو الكاتب مبدعاً عملاقاً عندما يجيد وصف جمال يسير وهو ينطق في ليلة معطرة. أم يكون الكاتب عملاقاً مبدعاً عندما يعيش هوم أمته ومشاكلها وقضاياها، عندما يفتتح فكرة أو مبدعاً فيعيش حياته يدعو إليه ويدافع عنه.

كاتبنا الكبير من قال إن الكاتب يكون عملاقاً مبدعاً عندما يعيش على هامش الحياة، فلا هو له إلا الشياخ شهوته من الكتابة، فلا يعيش إلا لكتبة، فمرة تجده يكتب وكأنه العارف بما يدور في هذا الكون، وتارة كانه مجنون يهذي، بعيد الكلمة ويحتفل للخاطرة.

كاتبنا الكبير أكثر من أسماء أجنبية في مقال لا أحيد أعادتها، ولكن كم كان يسري أن تكون تشوهر أو تسمى بالبيت، أو فرائس كلكا أو دانتى وأشهرهم هل شهرها ومجدوا في الأدب الغربي أو عندما خدموا قهرتهم، صهيونية أو مسيحية، أما الكاتب الأخرى وفولكلر انتا لو اعتبرنا الفاشدة معياراً لما كنا، فوريك أنهم لو لم يخدموا الفكر الشيطاني المبتذل الرخيص لما عرفوا ولا رفع لهم رأس ولكنهم خدموه فخدمهم وخدمنا بهم.

وكم هي قضايا امتنا التي تحتاج إلى نقاش من سياسة واقتصاد واجتماع وفكر وأدب وخفاما كحجياتي.

بن نشاع الشهري

تساؤل

أصبحت أكثر قضايا الإنسان في هذا العصر مرتبطة بالآلة، وأصبح الموجهون للمجتمع، والمربين للجيل، والمخططون للامم ينظرون للامور من زاوية النفع المادي، حتى غدت هذه الرؤية تعبر عن فلسفة من الفلسفات التربوية المعاصرة.

ولعل هذه الظاهرة تقصر لنا كثيراً من الصور التي ألت إليها المجتمعات المعاصرة، والتي أضحت من سماتها: الاضطرابات النفسية، والقلق وانعدام الأمن والطمأنينة، وازدياد الجريمة، وكثرة الشذوذ، وارتفاع الشعور بالتوتر العصبي والنفسى، وقسوة القلوب، وضعف الصلات الاجتماعية، وهروب الإنسان من الواقع إلى الخيال عبر بوابات المخابرات، والفضول، والرمز، واللجوء إلى الطبيعة، والوقوع في مصائد المشعوذين الذين يتدعون المذاهب والفلسفات المتنوعة التي تدعي أنها تشفي هؤلاء من قلقهم، وتروفر الطمأنينة لتفوسهم، فإذا بها تؤدي بهم إلى الانحراف والجرائم.

وتقف في هذه الصفحات حبال ظاهرة من الظواهر في مجال التربية، لأنها ذات أثر بعيد في مستقبل الأمة العربية - خاصة - والأمة الإسلامية - عامة - أولاً هي ظاهرة نقل مناهج الآخرين وفلسفاتهم لتطبيقها في مجتمعاتنا.

فبالنظر إلى أكثر المجتمعات العربية والإسلامية مازالت تكتثر - إلى حد كبير - بما يطبق في المجتمعات الأوروبية (الشرقية والغربية) من مناهج وفلسفات تربوية، بما في ذلك الأهداف والأساليب التي ترافق هذه المناهج.

وسبب ذلك - في تقديري - ناتج من الشعور الذاتي بالانحسار أولاً والشعور الخارجي بالاعجاب والانبهار لما وصلت إليه أوروبا من تقدم مادي وصناعي ثانياً، مع الربط بين هذا التقدم في مجال العلوم التطبيقية، وبين المناهج والفلسفات التي تتفق ورأها، والأهداف التي تسعى إليها، والأساليب المتبعة في تطبيقها.

أما الشعور بالنقص، فلأن هذه الأمة استغلت بعد غلة وضعف طويلين، فوجدت نفسها مقسمة، ضعيفة، تسودها الأمراض والوهل والفقر، ثرواتها منهوبة، وكثرتها مسلوكة، والغرب يعيش في رعد من العيش، ويصنع السيارات والطائرات والسفن والصواريخ، ويملك الجيوش والأساطيل، ووسائل الدعاية والإعلام عبر الأقمار الصناعية، كل ذلك جعل هذه الأمة تشعر بالنقص، لأسباباً وإن الجهل يقيم على نسبة كبيرة من أبنائها، مما دفعهم إلى النظر والشهوة لامتلاك ما عند الآخرين، وبدون النظر إلى واقع الجسد المريض، ونظراً إلى امتلاك الطائرة والصواريخ، واقتناء الصناعات الحديثة سوف تجعلهم في مصاف الدول المتقدمة مادياً.

لقد حرصوا على تكديس الأشياء، وغفلوا، أو جهلوا معرفة سببها، أو طريقة

مناهج التربية وشخصية الأمة

كانت تظل العالم الإسلامي، فائت في الأروبيين الذين كانوا يفتقرون إلى كل هذه الأشياء. وكان من تأثير ذلك ثورات أوروبا على الجهل، والفساد، والشعوة، والطمع، والجمود الفكري.. الخ.

وحينما كانت أوروبا تبدأ بالنهوض كان العالم الإسلامي والمجتمعات الإسلامية قد بدأت تغرق بالهجوم والشكوك التي كان أهورها الحروب.

والخلاصة، فإن التقدم المادي الذي وصلت إليه أوروبا لم يكن وليد المناهج التربوية والفلسفات السائدة في أوروبا اليوم، لذا علينا أن ندرك فداحة الخطأ الذي يقع فيه المسلمون حينما يقرنون بين التقدم المادي وبين الفلسفات والمناهج التربوية المختلفة، وأصبح واضحاً أكثر، فداحة الخطأ حينما نتعلم على مناهج أوروبا، وفلسفاتها، ونحن ننقل هذه الفلسفات والمناهج إلى مجتمعاتنا، ونحاول أن نغير منها قليلاً أو كثيراً، أو نغير من طلائها الخارجي لكي نقبلها في حياتنا المعاصرة وأنه من العيب حقاً أن يضل العالم الإسلامي (والخصيص والجامعات) جهوداً كبيرة تأمل هذه المناهج إلى لغات ومجتمعاته، ويرى ذلك سهلاً، ثم لا يفلح أن يبدل مثل هذا الجهد لرسم المناهج التربوية التي تنبع من عقيدتنا وثلاث حياتنا، وتحقق أهدافنا.

وأشد ما يأسخني العجب وأنا أقرأ بعض المصادر والمراجع لأبي مؤلف تربوي أو في الدراسات النفسية، فإذا بها من الكتب الأجنبية أو المترجمة، أو المنقولة من محتواها عن هذه الكتب.

تكيف يقل المسلمون أن يستوردوا المناهج والفلسفات من الأمم الأخرى؟ إن التربية والنماذج، ترتبط بمعتقدات الإنسان، وبفكره وقيمه، ترتبط بتصوراته عن الخلق، والخلق، وعن الحياة والكون، وعن الماضي والحاضر والمستقبل، وترتبط بتصوره عن الحياة والموت وما بعد الموت. إنها تصور شخصية الأمة، لأنها تنبثق من قيمها ومبادئها وعاداتها، وعواظفها وترائها وأمالها، فهل يمكن أن تستورد أمة مناهج التربية من غير ما تبقى لها شخصيتها؟

وإن الادعاء بأننا ينبغي أن نستفيد من تجارب الآخرين وعلومهم ولهذا نأخذ من مناهجهم ونقتبس من أساليبهم في التربية، أنه ادعاء غير صحيح، لأن الاستفادة لا تكون للغير، بل تكون في أخذ ما لديهم من فتن الصناعات، وطرق الاختراع، وعلوم الطبيعة، أما القيم والتربية، والنماذج، فعندنا كنز وكنز ولدينا نحن - أمة الإسلام - المنهج الذي لا ينضب، لأنه منجم الحياة، منجم البشرية المكرمة، منجم شريعة السماء شريعة رب العالمين.

محمد حسن بريش
الرياض ص ٢٠٧٣٢
الوقت البريدي ١١٤٦٥

ثوروا على العدوان

بمخاسية مرور ثمانين يوماً على انتفاضة الامل في الأرض المحتلة

وقد سطر الإهلون في ممتها مجداً وممت الى (التحرير) من روحها مدا

ثمانون يوماً والعدو بجنده وما ضرهم ان السلاح حجرة سلاحهم ان أمنا بحقهم اذا عزم المظلوم يوماً لناره اذا السيل هدارا تدفق من عل

ثمانون يوماً لانتفاضة ثورة فكم صبية - بالقلم - راحوا ضحية وكم طائف في السن يلقي بروجحه وكم غادة تجري لتقدي طفلها اغاظهم منه العنك وجرة

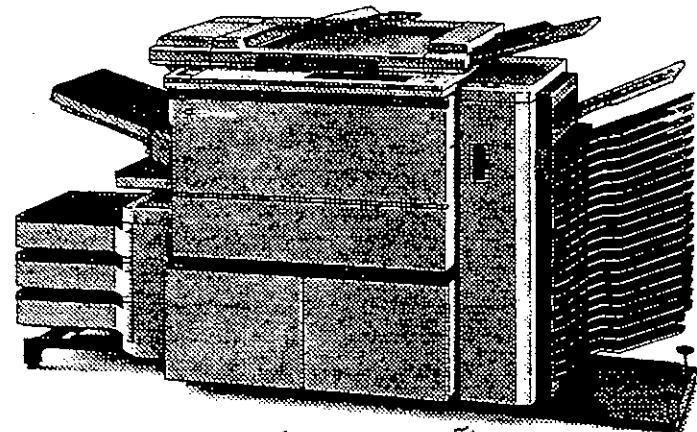
أيا املنا الاطلال.. هذا جهادكم وثوروا على العدوان في كل قرية وندوكم الشذاذ حلوا بارضنا فما يرجع المغصوب الا كفاحكم وقولوا لأهل (الحل) كفوا عويلكم فحنن نزلنا الساج نوداً لحقنا

عضو رابطة الادب الإسلامي



أداة مینولتا ٤٩٠ زد مزودة بمزايا تزيد من الانتاجية والأبداع مثل سرعة البكالنة ٣٠ نسخة في الدقيقة ومقدر التزوييم الصناعية والتصوير الأوتوماتيكي على وجهي الورقة والتصوير المتتابع، كل هذه المزايا مع التصوير المزودج بالألوان تجعل الألة ٤٩٠ زد الألة العملية الأولى في العالم للتصوير بالألوان.

مينولتا تقدم تصوير ثنائي اللون بسرعة وسهولة التصوير العادي



EP490Z
SIMUL-COLOR

الألة العملية الأولى في العالم للتصوير بالألوان

الوكلاء المعتمدون

جدة : ٦٦٩٥٢٠١
مكة المكرمة : ٥٤٢٢٣٦٨
الرياض : ٨٢٢٣٣٦٩
الدمشق : ٣٣١٠٥٣٨
الجبيل : ٢٢٣٦٠٨٤
بيروت : ٢٢٢٧٠٥٤

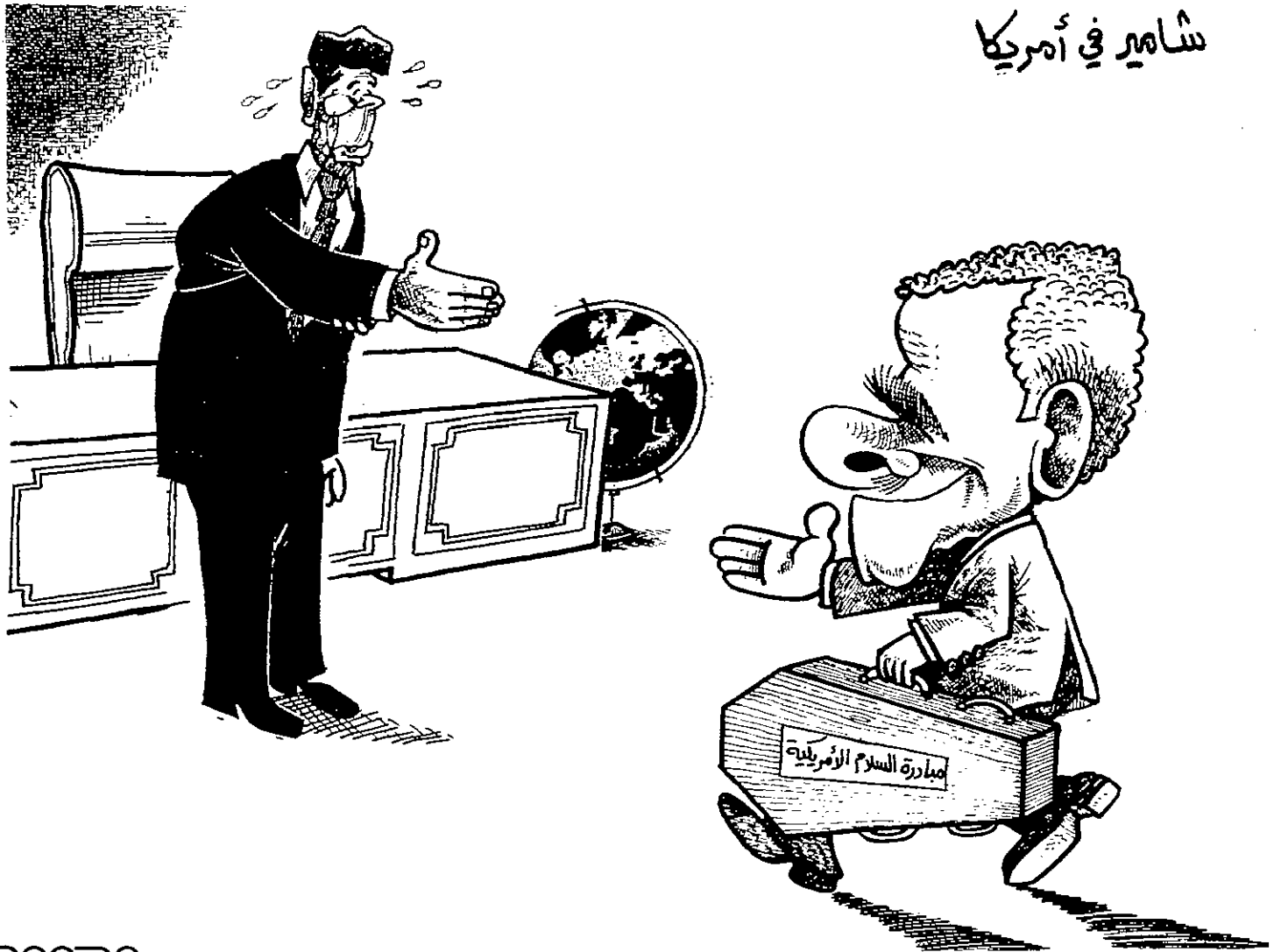
الرياض : ٤٧٧٢٣٢٣
الخبر : ٨٩٤٤٦٦٩
الدمشق : ٨٣٤٠٧٢٩
الجبيل : ٣٣١٠٥٣٨
الاحساء : ٥٩٢٧٩١٢

الهو شان

يسر
الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
أن تعلن عن
بدء تشغيل فندق
صهارح المطار
(مطار الملك خالد الدولي بالرياض)

هاتف ٢٢٠٤٥٠٠ (٠١)
ص ب ١٦١٢٠ الرياض ١١٤٧٣
تلكس ٤٠٧٤٠٠
فاكس ٢٢٠٤٥٠٥ (٠١)

شام في أمريكا



محمود خليل

ما لم يتوقع من الانتفاضة

الانتفاضة العربية في فلسطين قسمت تاريخ العرب الى مرحلتين: مرحلة ما قبل الانتفاضة، ومرحلة ما بعدها.

قبل الانتفاضة، كنا نقرا ماضيها، لكي نتعامل مع الحاضر، ونستعد للمستقبل. كنا نستخدم الماضي بكل ما فيه، وما حوله، ودخله، لننل على قوتنا، ومنعتنا، وعزتنا، ونحلمنا لأعظم الأمور، لأن ماضيها قرأناه وورثناه، ولم نلمسه، لمس اليد، ولم نعيش أزمهه، وتوسعه، وعظمت، وأمتداده.

لقد عاش أبائنا ومن قبلهم ثم عشنا، نحن التفتت، والاستعمر، ثم الاستغلال الداخلي من ديكتاتورية، ومظالم، وخفق للحريات، والإخلاق، وأمنها للحكومات في أكثر حكومات ما بعد الاستقلال، حتى جاءت الانتفاضة، فاصبحتنا تعرف مصادر قوتنا، ونبض قوتنا، ومدى أهليتنا لأن نكون شعبا عزيزا، كريما مساهما في مسيرة الحضارة الإنسانية.

أصبحنا على الأقل نعرف لماذا نختلف، ولماذا نتبادل الهجوم والتقصير إزاء الانتفاضة. صرنا نتحاور وننتقل على تحقيق شرف لم نحلم به، بطريقة مفهومة. فقد أصبحنا نعلم أن خلافاتنا حول الثورة الفلسطينية، ناتجة من عجزنا عن تقديم شيء جديد لها، يفوق جديدها، وناحية عملية تقف على عمليتها، وإمراش، يتجاوز ألياتها فيها.

نحن الذين نتصارع، خرج دار الانتفاضة، لانتناشع بالحسرة، والحق، على أننا لسنا فيها، ولا نملك بريق حيلتها، وعصارة روحها، وتوجه تجربتها.

ومن حسن الحظ أنه لا أحد قد قال لنا عبر مراكز الدراسات، وأقوال الخبراء، والمعنيين، وخطط القادة، ومشاريهم المختلفة، عن قوتها ولا أحد ملك قدرة التنبؤ بما حدث، وكيف سيجري هذا الجدول الدافق، من الهدير الشعبي ضد الهيمنة الإسرائيلية، ولو إعتقدنا على التنبؤات، لكنا داخل زمن إسرائيلي كان يراد له أن يحكم المنطقة.

لم يكن أحد يعرف ما حدث، إلا الذين انتقلوا الحجارة، من قوارع الطريق، بإصبعهم، وقذروها في وجوه الجنود والمحتلين.

ولن يوجد أحد يملك التنبؤ، في النتائج التي ستلدها الانتفاضة، لأنها نتائج أكبر مما يتوقعها البعض، ويرسم لها البعض الآخر، لأنها بداية انبعاث عربي حقيقي، تعاد فيه الأمور إلى نصابها، وترتفع فيه أعلام فلسطين، وأعلام العرب جميعا بعد دل واستكانة.

أن استمرار الانتفاضة، لتسليح ثلاثة مئة، سيؤثر في مرحلة حقيقية جديدة، كما قال سياسي عربي، قد تكون هذه المرحلة أبعد مما نتوقع، إنها مرحلة زوال الحلم الصهيوني بكامله!!

«الشرق الأوسط»

التقرير

جريدة الشرق الأوسط

تصن من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر
هشام علي حافظ
محمّد علي حافظ
نائب الناشر
شعوب علي حافظ

رئيس التحرير
عثمان العمير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

موجبات قيام حكومة وطنية فلسطينية (٢)



إلى «سفارات» كاملة الحقوق وفق الأعراف الدبلوماسية الدولية. رابعاً: يتحول جميع العاملين في هذه المكاتب إلى موظفين دبلوماسيين وإداريين وعسكريين إلى نفس حقوق وواجبات أمثالهم وفق القانون الدولي في حمايتهم، وفي تقديمهم، هم أيضاً بتلك الأعراف والموجبات. خامساً: يتحول الفلسطيني أينما كان إلى مواطن عربي يتمتع بكامل الحقوق في المعاملة والتأشيرات والإقامة والعمل وفق القوانين التي تتعامل بها كل دولة مع أي مواطن مقيم آخر، له من الحقوق ما لغربي وعليه من الواجبات ما على غيره. سادساً: تتولى سفارات جمهورية فلسطين العربية صرف هذه الجوازات وبطاقات اثبات الهوية الفلسطينية وفق الأنظمة المعمول بها، وتصبح مسؤولة عن كل مواطن يحمل هذه الوثائق أمام سلطات كل دولة يقيم عليها وفق قوانين هذه أمثلة، الهدف منها تأكيد الهوية الفلسطينية بشكل قانوني موثق يشمل كل موقع يتواجد فيه (الفلسطيني) ليصبح وجوده دليلاً على هويته ويمنحه وحقوقه وواجباته، ونظراً لظروف الشعب الفلسطيني الشقيق، يسمح لكل فلسطيني حصل على جنسية (دولة عربية) الاحتفاظ بجنسيته العربية الجديدة إضافة إلى جنسيته الفلسطينية الوطنية حتى يصبح بإمكانه العودة إلى الوطن، وعندها يكون حراً في الاحتفاظ بها برغبته وفق قوانين كل دولة (إن كان هناك دولة لا توافق على ازدواج الجنسية)، ولكن هذا وضع يتفق عليه بين حكومة جمهورية فلسطين العربية وبين أية حكومة أخرى وفق (التفاوض والعرف الدولي).

ومن البديهي أن هذه الأمور يمكن الاهتمام بها حالاً من قبل (الوزير المختص والجهات)، دون أن يؤثر ذلك على الاهتمام السياسي الأول لتلك الحكومة في التقدم للأمم المتحدة وفق ميثاق الأمم المتحدة لقبولها عضواً بآلية أكثر من ثلثي الأصوات في الجمعية العمومية، وعلى أساس قبولها للقرار ٢/١٨١ لعام ١٩٤٧ وجميع القرارات التي صدرت بعده، وإنها مستعدة للتفاوض حالاً على كل الإجراءات التي تحفظ السلم والأمن لجميع دول منطقة الشرق الأوسط والحدود الآمنة

قيام حكومة الوطنية وعودته إلى وطنه وهويته. رابعاً: رفضه لأية أوضاع لا تحق له هويته وكيانه المستقل وحصوله على كامل حقوقه المسبوبة. خامساً: قبول الشعب العربي الفلسطيني باسترداد هذه الحقوق بالوسائل السلمية عن طريق الشرعية الدولية والتأييد العربي والدولي لذلك. سادساً: أنه قد يضطر لممارسة الكفاح بشقي الوسائل عندما يجد أن الأمم المتحدة وعالمه العربي بالذات، قد عجزا عن استخلاص حقوقه الشرعية الوطنية بالطرق السلمية، ومن استعراض هذه النقاط وما تفرسه كل نقطة منها، يتبين لنا أن الشعب العربي الفلسطيني مصمم على استعادة حقوقه الوطنية. وقد قلنا أيضاً إنه لا الرئيس حسني مبارك والحسين ابن طلال ولا حافظ الأسد يمكنهم أن يغيروا أي حق في التصرف ثباتاً عن الشعب الفلسطيني، وأنه من أجل هذه الحقائق قد وجب أن تتشكل حكومة وطنية فلسطينية من شخصيات وطنية فلسطينية غير مفيدة بشعارات ولا موهوبة لأية جهة وليس عليها ما يحول بينها وبين التحدث باسم الشعب الفلسطيني من اعتراضات دولية تعزل جهودها، وأن يكون هدفها هو حق الشعب العربي الفلسطيني في وطنه وفي هويته الوطنية، وأن تسلك لهذه الغاية الوسيلة الأفضل والأقصر والمباشرة مستندة إلى (الشرعية الدولية) وميثاق الأمم المتحدة، وحتى يتم التحرك المطلوب فقد بات ضرورياً تشكيل مثل هذه الحكومة، واقتراحنا «تسهيل» للتحرك الدولي، أن يكون مقرباً للموقف، مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة، وما نحن اليوم نواصل طرح الاجتهاد «وفق رؤيتنا» فنقول إن من بين أولويات هذه الحكومة ما يلي: أولاً: صدور بيان من المجلس الوطني الفلسطيني يعلن قيام حكومة جمهورية فلسطين العربية. ثانياً: تتقدم هذه الحكومة بطلب جلسة استثنائية للجامعة العربية تعلن خلالها الجامعة بقبول هذه الحكومة ممثلاً شرعياً للشعب العربي الفلسطيني، ومقرراً على هذا الأساس بإجراء جميع الاتصالات الدولية والتفاوض والتشاور والتحدث وتبادل التمثيل الدبلوماسي والاعتراف بوثائق السفر التي تستمد على شكل جوازات سفر تحمل اسم جمهورية فلسطين العربية، وتمتع لكل فلسطيني في أية أرض هو عليها، وخاصة لمن هم على الأراضي العربية سواء كانوا بمعسكرات والمهاجرين، أو في المدن، وكذلك لجميع أبناء الشعب العربي الفلسطيني على أرض فلسطين كلها، لأن حق من حقوق تقرير المصير وحقوق الإنسان أينما كان، ويصفه هذا المواطن العربي الفلسطيني ينتمي إلى جمهورية عربية فلسطينية عضو في الجامعة العربية وأن يتم التعامل مع جميع الفلسطينيين على هذا الأساس في إقامتهم ولتأجيلهم وعملهم ثالثاً: تتحول مكاتب منظمة التحرير الموزعة في العديد من الدول جميعها

استعرضنا في مقالين سابقين نشرنا تباعاً في هذه الصفحة من جريدة العرب الدولية، الأول بتاريخ ١٩٨٨/٢/١ والثاني بتاريخ ١٩٨٨/٣/٨، بعض موجبات قيام حكومة فلسطينية، وقلنا أن الأساس في مجال تلك الموجبات، هو إيجاد مركز دولي سياسي وقانوني يتم من خلاله البحث والتفاوض والتشاور لإيجاد صيغة يستطيع بواسطتها الشعب العربي الفلسطيني أن يتقدم خطوات نحو تحقيق مطالبه الوطنية الشرعية، وقلنا أنه طالما أن مؤتمرات القمم العربية وبيانات كل القيادات الفلسطينية يختلف قصائدها تتأخر وتتطلب بحكومة وطنية فلسطينية، فإنه ليس هناك ما يمنع إطلاقاً من تشكيل حكومة وطنية فلسطينية تكون هي المركز العربي والدولي لبحث أسس التفاوض مع الشرعية الدولية، الممتدة في الأمم المتحدة، من خلال الدول الأعضاء التي تعترف بحق الشعب العربي الفلسطيني في قيام حكومته الوطنية، التي ستكون مهماتها الأولى الترحيب والاستعداد للتفاوض مع أي طرف وبأية وسيلة كانت، سواء عن طريق الأمم المتحدة بشكل نقاش عام في الجمعية العمومية لتأييد الحقوق الفلسطينية وفق الشرعية الدولية، أو عن طريق مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس صاحبة (الفيتو) بمجلس الأمن، أو عن طريق «ميسد دول»، أو عن طريق «طرف ثالث أو أكثر»، أو عن طريق تفاوض مباشر، وقلنا أن الهدف هو حق الشعب العربي الفلسطيني بتأكيد هويته ولن تهم «الوسيلة» لأن «الوسائل» لا تؤثر على النتائج والحقائق القائمة، وقلنا أيضاً أن «إسرائيل» هي الدولة التي تحتل كل فلسطين الآن، وهي التي تمارس كل أشكال الهيمنة والقسوة ضد شعب فلسطين العربي، وأن إسرائيل يحكم، الواقع، هي دولة عضو في الأمم المتحدة، قامت أساساً وقانوناً على نصوص قرار التقسيم رقم ٢/١٨١ خلال عام ١٩٤٧، وأنها تقدمت للأمم المتحدة استناداً إلى ذلك القرار واستناداً إلى التزامها بميثاق الأمم المتحدة، وقلنا أنه كان يجب قيام حكومة وطنية فلسطينية في نفس الوقت وموجب ذلك القرار نفسه لتصبح دولة كاملة الضمنية في الأمم المتحدة، ولكن هذا لم يحصل آنذاك، ونحن لا نريد العودة لأسباب فقد سبق السيف العذ، ولكننا نرى الآن ومن موقع «اجتهاد» شخصي، أن الوقت قد حان لنستدرك كل أي بعض ما فات، استناداً إلى أولاً: حق الشعب الفلسطيني في وطنه، وهويته، وحكومته الوطنية. ثانياً: قرارات الأمم المتحدة الصادرة بتأييد هذه الحقوق، بما فيها عودة «المهاجرين» وتعويضهم عن ممتلكاتهم ومزارعهم وبيوتهم وترواتهم المنهوبة التي ذهبت بسبب الحرب المستمرة والبطش الصهيوني للأعمال العربي والفلسطيني أيضاً. ثالثاً: إصرار الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ حتى يومنا الحاضر ١٩٨٨ على

مفاجأة الصواريخ.. وحرب المدن

مطالبهم بالتعويضات اذا وصلوا الى مائدة المفاوضات.

واسرع حكام طهران الى سؤال السفير السوفياتي عن مصدر الصواريخ العراقية التي ضربت طهران... وكان الجواب أنها لم تصل عن طريق الاتحاد السوفياتي. كما لم تصل الصواريخ الإيرانية التي ضربت بغداد.

وأعلنت الحكومة العراقية ان الصواريخ عراقية الصنع...

والحقيقة المؤكدة هي توافر صواريخ قادرة على ضرب المدن في كل من إيران والعراق... وأن التصعيد في هذا الاتجاه مازال مستمراً وهو خطر يلحق بالأبرياء من الاطفال والشيوخ والنساء.

الا يكون في هذا التطور الخطير حافز للدول العظمى ومجلس الأمن على مراجعة الموقف والمهادنة من هذه الحرب، بعد مرور ٩ أشهر على صدور قرار مجلس الأمن ٥٩٨ دون قدرة أو دون رغبة على تنفيذه؟

ماذا ننتظر وقد وصلت الصواريخ الى قلب المدن؟

استراتيجية وحاسمة اذا تعلقت بتطوير السلاح.

وصلت الصواريخ الى الشرق الأوسط.

وحاولت مصر جارة إسرائيل في الحصول على الصواريخ بجهد ذاتية فاستعانت ببعض الخبراء الاثان لصنع صواريخ مصرية أطلقت اسمها الطاقير هذا السبيل بعد مطاردة المخابرات الإسرائيلية (الموساد) للخبراء الاثان الذين تعاونوا مع مصر...

ووصول صواريخ دفاعية سوفياتية مضادة للطائرات أيضاً، مازالت تذكر اسماءها من أسرة (سام) ٢ و ٥ و الى غير ذلك من الصواريخ المتطورة.

ولم تحصل مصر على هذه الصواريخ الا بعد ان تعرضت اهدافها المدنية للغارات الإسرائيلية، صواريخ (هوك) المضادة للطائرات،

فالصواريخ سوفياتية الصنع ولكنها لم تسلم الى الإيرانيين من الاتحاد السوفياتي وإنما سلمت اليهم عن طريق طرف ثالث كان حصل عليها ضمن صفقة لاسلحة...

وعندما علم السوفيات بذلك نهروا على هذا الطرف الثالث بعدم إعادة تصدير الاسلحة احتراماً وتنفيذاً للاتفاقيات القائمة بين البلدين... ويعرفون ان الاتحاد السوفياتي لا يمد إيران بالسلاح بينما تربطه معاهدة مع العراق تجعل مصدره الرئيسي للسلاح.

كان ضرب بغداد بالصواريخ مفاجأة لا شك... والعبرة التي يملها علينا التاريخ العسكري، هي ان المفاجأة تبدأ من اهم مبادئ الحرب... ليس في تحديد موعد ومكان الهجوم فقط فهذا امر يمكن تبادله بين المتحاربين تبعاً لظروف القتال... ولكن المفاجأة تكون

وقبل ذلك تعرضت المدن الألمانية واليابانية الى غارات شديدة القسوة... كما تعرضت لندن وبعض المدن البريطانية... ولكن ألمانيا لم ترفع العلم الأبيض إلا عندما اجتاحت قوات الحلفاء ألمانيا، وكبدت قوات السكك حساناً فظيعة... ووصلت القوات المسلحة السوفياتية الى برلين... الى بعد قريب من الخبأ الذي اشتر فيه هتلر.

حرب المدن اذن لا تنهي القتال وتعيد السلام... بل انها كثيراً ما تكون حافزاً على شدة المقاومة ورفض الاستسلام كما حدث في فيتنام.

ولذا يصبح التصعيد في حرب الخليج الى الحد الذي يصل بالقتال الى الاطفال والنساء والشيوخ، امراً لا نكتفي فيه بالأسف... وإنما يجب ان نتحرك من أجل العمل المشترك

التصعيد الذي وصل بالحرب الإيرانية العراقية الى حرب المدن وإطلاق الصواريخ ارض - ارض المتوسطة المدى على بغداد والبصرة وطهران... هو تصعيد مؤسف بكل معنى الكلمة لأنه

يسبب ويقتل الأبرياء بغير حساب، ويدمر المدن فيزبد اعياء وتكاليف الإصلاح في المستقبل... ويأتي في وقت كان العالم فيه يتطلع الى احتمال استجابة حكام طهران لتتفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ بعد تدخل سكرتير عام الأمم المتحدة بيريز دي كويلار... ولأنه في النهاية لا يشكل وسيلة تحقق النصر في ميدان القتال وتؤدي الى عودة السلام.

ما من تصعيد استهدف ضرب المدن، وانتهى بالنصر... لأن العبرة هي في هزيمة القوات المسلحة في ميدان القتال، ووصولها الى حد العجز عن المقاومة.

الاستثناء الوحيد الذي انتهى بضرب المدن الى وقف القتال... كان في هيوشيما ونجازاكي عندما ألقت عليها المائرات الأمريكية قنابلها الذرية.

الإشتراك السنوي:		وكيل التوزيع والإشتراكات في جميع أنحاء العالم		المكاتب	
٨٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار في أمريكا وكندا.		ABC		ABC	
١٩٨٨-١٩٨٩		١٩٨٨-١٩٨٩		١٩٨٨-١٩٨٩	
١٩٨٩-١٩٩٠		١٩٨٩-١٩٩٠		١٩٨٩-١٩٩٠	
١٩٩٠-١٩٩١		١٩٩٠-١٩٩١		١٩٩٠-١٩٩١	
١٩٩١-١٩٩٢		١٩٩١-١٩٩٢		١٩٩١-١٩٩٢	
١٩٩٢-١٩٩٣		١٩٩٢-١٩٩٣		١٩٩٢-١٩٩٣	
١٩٩٣-١٩٩٤		١٩٩٣-١٩٩٤		١٩٩٣-١٩٩٤	
١٩٩٤-١٩٩٥		١٩٩٤-١٩٩٥		١٩٩٤-١٩٩٥	
١٩٩٥-١٩٩٦		١٩٩٥-١٩٩٦		١٩٩٥-١٩٩٦	
١٩٩٦-١٩٩٧		١٩٩٦-١٩٩٧		١٩٩٦-١٩٩٧	
١٩٩٧-١٩٩٨		١٩٩٧-١٩٩٨		١٩٩٧-١٩٩٨	
١٩٩٨-١٩٩٩		١٩٩٨-١٩٩٩		١٩٩٨-١٩٩٩	
١٩٩٩-٢٠٠٠		١٩٩٩-٢٠٠٠		١٩٩٩-٢٠٠٠	
٢٠٠٠-٢٠٠١		٢٠٠٠-٢٠٠١		٢٠٠٠-٢٠٠١	
٢٠٠١-٢٠٠٢		٢٠٠١-٢٠٠٢		٢٠٠١-٢٠٠٢	
٢٠٠٢-٢٠٠٣		٢٠٠٢-٢٠٠٣		٢٠٠٢-٢٠٠٣	
٢٠٠٣-٢٠٠٤		٢٠٠٣-٢٠٠٤		٢٠٠٣-٢٠٠٤	
٢٠٠٤-٢٠٠٥		٢٠٠٤-٢٠٠٥		٢٠٠٤-٢٠٠٥	
٢٠٠٥-٢٠٠٦		٢٠٠٥-٢٠٠٦		٢٠٠٥-٢٠٠٦	
٢٠٠٦-٢٠٠٧		٢٠٠٦-٢٠٠٧		٢٠٠٦-٢٠٠٧	
٢٠٠٧-٢٠٠٨		٢٠٠٧-٢٠٠٨		٢٠٠٧-٢٠٠٨	
٢٠٠٨-٢٠٠٩		٢٠٠٨-٢٠٠٩		٢٠٠٨-٢٠٠٩	
٢٠٠٩-٢٠١٠		٢٠٠٩-٢٠١٠		٢٠٠٩-٢٠١٠	
٢٠١٠-٢٠١١		٢٠١٠-٢٠١١		٢٠١٠-٢٠١١	
٢٠١١-٢٠١٢		٢٠١١-٢٠١٢		٢٠١١-٢٠١٢	
٢٠١٢-٢٠١٣		٢٠١٢-٢٠١٣		٢٠١٢-٢٠١٣	
٢٠١٣-٢٠١٤		٢٠١٣-٢٠١٤		٢٠١٣-٢٠١٤	
٢٠١٤-٢٠١٥		٢٠١٤-٢٠١٥		٢٠١٤-٢٠١٥	
٢٠١٥-٢٠١٦		٢٠١٥-٢٠١٦		٢٠١٥-٢٠١٦	
٢٠١٦-٢٠١٧		٢٠١٦-٢٠١٧		٢٠١٦-٢٠١٧	
٢٠١٧-٢٠١٨		٢٠١٧-٢٠١٨		٢٠١٧-٢٠١٨	
٢٠١٨-٢٠١٩		٢٠١٨-٢٠١٩		٢٠١٨-٢٠١٩	
٢٠١٩-٢٠٢٠		٢٠١٩-٢٠٢٠		٢٠١٩-٢٠٢٠	
٢٠٢٠-٢٠٢١		٢٠٢٠-٢٠٢١		٢٠٢٠-٢٠٢١	
٢٠٢١-٢٠٢٢		٢٠٢١-٢٠٢٢		٢٠٢١-٢٠٢٢	
٢٠٢٢-٢٠٢٣		٢٠٢٢-٢٠٢٣		٢٠٢٢-٢٠٢٣	
٢٠٢٣-٢٠٢٤		٢٠٢٣-٢٠٢٤		٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٢٠٢٤-٢٠٢٥		٢٠٢٤-٢٠٢٥		٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٢٠٢٥-٢٠٢٦		٢٠٢٥-٢٠٢٦		٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٢٠٢٦-٢٠٢٧		٢٠٢٦-٢٠٢٧		٢٠٢٦-٢٠٢٧	
٢٠٢٧-٢٠٢٨		٢٠٢٧-٢٠٢٨		٢٠٢٧-٢٠٢٨	
٢٠٢٨-٢٠٢٩		٢٠٢٨-٢٠٢٩		٢٠٢٨-٢٠٢٩	
٢٠٢٩-٢٠٣٠		٢٠٢٩-٢٠٣٠		٢٠٢٩-٢٠٣٠	
٢٠٣٠-٢٠٣١		٢٠٣٠-٢٠٣١		٢٠٣٠-٢٠٣١	
٢٠٣١-٢٠٣٢		٢٠٣١-٢٠٣٢		٢٠٣١-٢٠٣٢	
٢٠٣٢-٢٠٣٣		٢٠٣٢-٢٠٣٣		٢٠٣٢-٢٠٣٣	
٢٠٣٣-٢٠٣٤		٢٠٣٣-٢٠٣٤		٢٠٣٣-٢٠٣٤	
٢٠٣٤-٢٠٣٥		٢٠٣٤-٢٠٣٥		٢٠٣٤-٢٠٣٥	
٢٠٣٥-٢٠٣٦		٢٠٣٥-٢٠٣٦		٢٠٣٥-٢٠٣٦	
٢٠٣٦-٢٠٣٧		٢٠٣٦-٢٠٣٧		٢٠٣٦-٢٠٣٧	
٢٠٣٧-٢٠٣٨		٢٠٣٧-٢٠٣٨		٢٠٣٧-٢٠٣٨	
٢٠٣٨-٢٠٣٩		٢٠٣٨-٢٠٣٩		٢٠٣٨-٢٠٣٩	
٢٠٣٩-٢٠٤٠		٢٠٣٩-٢٠٤٠		٢٠٣٩-٢٠٤٠	
٢٠٤٠-٢٠٤١		٢٠٤٠-٢٠٤١		٢٠٤٠-٢٠٤١	
٢٠٤١-٢٠٤٢		٢٠٤١-٢٠٤٢		٢٠٤١-٢٠٤٢	
٢٠٤٢-٢٠٤٣		٢٠٤٢-٢٠٤٣		٢٠٤٢-٢٠٤٣	
٢٠٤٣-٢٠٤٤		٢٠٤٣-٢٠٤٤		٢٠٤٣-٢٠٤٤	
٢٠٤٤-٢٠٤٥		٢٠٤٤-٢٠٤٥		٢٠٤٤-٢٠٤٥	
٢٠٤٥-٢٠٤٦		٢٠٤٥-٢٠٤٦		٢٠٤٥-٢٠٤٦	
٢٠٤٦-٢٠٤٧		٢٠٤٦-٢٠٤٧		٢٠٤٦-٢٠٤٧	
٢٠٤٧-٢٠٤٨		٢٠٤٧-٢٠٤٨		٢٠٤٧-٢٠٤٨	
٢٠٤٨-٢٠٤٩		٢٠٤٨-٢٠٤٩		٢٠٤٨-٢٠٤٩	
٢٠٤٩-٢٠٥٠		٢٠٤٩-٢٠٥٠		٢٠٤٩-٢٠٥٠	
٢٠٥٠-٢٠٥١		٢٠٥٠-٢٠٥١		٢٠٥٠-٢٠٥١	
٢٠٥١-٢٠٥٢		٢٠٥١-٢٠٥٢		٢٠٥١-٢٠٥٢	
٢٠٥٢-٢٠٥٣		٢٠٥٢-٢٠٥٣		٢٠٥٢-٢٠٥٣	
٢٠٥٣-٢٠٥٤		٢٠٥٣-٢٠٥٤		٢٠٥٣-٢٠٥٤	
٢٠٥٤-٢٠٥٥		٢٠٥٤-٢٠٥٥		٢٠٥٤-٢٠٥٥	
٢٠٥٥-٢٠٥٦		٢٠٥٥-٢٠٥٦		٢٠٥٥-٢٠٥٦	
٢٠٥٦-٢٠٥٧		٢٠٥٦-٢٠٥٧		٢٠٥٦-٢٠٥٧	
٢٠٥٧-٢٠٥٨		٢٠٥٧-٢٠٥٨		٢٠٥٧-٢٠٥٨	
٢٠٥٨-٢٠٥٩		٢٠٥٨-٢٠٥٩		٢٠٥٨-٢٠٥٩	
٢٠٥٩-٢٠٦٠		٢٠٥٩-٢٠٦٠		٢٠٥٩-٢٠٦٠	
٢٠٦٠-٢٠٦١		٢٠٦٠-٢٠٦١		٢٠٦٠-٢٠٦١	
٢٠٦١-٢٠٦٢		٢٠٦١-٢٠٦٢		٢٠٦١-٢٠٦٢	
٢٠٦٢-٢٠٦٣		٢٠٦٢-٢٠٦٣		٢٠٦٢-٢٠٦٣	
٢٠٦٣-٢٠٦٤		٢٠٦٣-٢٠٦٤		٢٠٦٣-٢٠٦٤	
٢٠٦٤-٢٠٦٥		٢٠٦٤-٢٠٦٥		٢٠٦٤-٢٠٦٥	
٢٠٦٥-٢٠٦٦		٢٠٦٥-٢٠٦٦		٢٠٦٥-٢٠٦٦	
٢٠٦٦-٢٠٦٧		٢٠٦٦-٢٠٦٧		٢٠٦٦-٢٠٦٧	
٢٠٦٧-٢٠٦٨		٢٠٦٧-٢٠٦٨		٢٠٦٧-٢٠٦٨	
٢٠٦٨-٢٠٦٩		٢٠٦٨-٢٠٦٩		٢٠٦٨-٢٠٦٩	
٢٠٦٩-٢٠٧٠		٢٠٦٩-٢٠٧٠		٢٠٦٩-٢٠٧٠	
٢٠٧٠-٢٠٧١		٢٠٧٠-٢٠٧١		٢٠٧٠-٢٠٧١	
٢٠٧١-٢٠٧٢		٢٠٧١-٢٠٧٢		٢٠٧١-٢٠٧٢	
٢٠٧٢-٢٠٧٣		٢٠٧٢-٢٠٧٣		٢٠٧٢-٢٠٧٣	
٢٠٧٣-٢٠٧٤		٢٠٧٣-٢٠٧٤		٢٠٧٣-٢٠٧٤	
٢٠٧٤-٢٠٧٥		٢٠٧٤-٢٠٧٥		٢٠٧٤-٢٠٧٥	
٢٠٧٥-٢٠٧٦		٢٠٧٥-٢٠٧٦		٢٠٧٥-٢٠٧٦	
٢٠٧٦-٢٠٧٧		٢٠٧٦-٢٠٧٧		٢٠٧٦-٢٠٧٧	
٢٠٧٧-٢٠٧٨		٢٠٧٧-٢٠٧٨		٢٠٧٧-٢٠٧٨	
٢٠٧٨-٢٠٧٩		٢٠٧٨-٢٠٧٩		٢٠٧٨-٢٠٧٩	
٢٠٧٩-٢٠٨٠		٢٠٧٩-٢٠٨٠		٢٠٧٩-٢٠٨٠	
٢٠٨٠-٢٠٨١		٢٠٨٠-٢٠٨١		٢٠٨٠-٢٠٨١	
٢٠٨١-٢٠٨٢		٢٠٨١-٢٠٨٢		٢٠٨١-٢٠٨٢	
٢٠٨٢-٢٠٨٣		٢٠٨٢-٢٠٨٣		٢٠٨٢-٢٠٨٣	
٢٠٨٣-٢٠٨٤		٢٠٨٣-٢٠٨٤		٢٠٨٣-٢٠٨٤	
٢٠٨٤-٢٠٨٥		٢٠٨٤-٢٠٨٥		٢٠٨٤-٢٠٨٥	
٢٠٨٥-٢٠٨٦		٢٠٨٥-٢٠٨٦		٢٠٨٥-٢٠٨٦	
٢٠٨٦-٢٠٨٧		٢٠٨٦-٢٠٨٧		٢٠٨٦-٢٠٨٧	
٢٠٨٧-٢٠٨٨		٢٠٨٧-٢٠٨٨		٢٠٨٧-٢٠٨٨	
٢٠٨٨-٢٠٨٩		٢٠٨٨-٢٠٨٩		٢٠٨٨-٢٠٨٩	
٢٠٨٩-٢٠٩٠		٢٠٨٩-٢٠٩٠		٢٠٨٩-٢٠٩٠	
٢٠٩٠-٢٠٩١		٢٠٩٠-٢٠٩١		٢٠٩٠-٢٠٩١	
٢٠٩١-٢٠٩٢		٢٠٩١-٢٠٩٢		٢٠٩١-٢٠٩٢	
٢٠٩٢-٢٠٩٣		٢٠٩٢-٢٠٩٣		٢٠٩٢-٢٠٩٣	
٢٠٩٣-٢٠٩٤		٢٠٩٣-٢٠٩٤		٢٠٩٣-٢٠٩٤	
٢٠٩٤-٢٠٩٥		٢٠٩٤-٢٠٩٥		٢٠٩٤-٢٠٩٥	
٢٠٩٥-٢٠٩٦		٢٠٩٥-٢٠٩٦		٢٠٩٥-٢٠٩٦	
٢٠٩٦-٢٠٩٧		٢٠٩٦-٢٠٩٧		٢٠٩٦-٢٠٩٧	
٢٠٩٧-٢٠٩٨		٢٠٩٧-٢٠٩٨		٢٠٩٧-٢٠٩٨	
٢٠٩٨-٢٠٩٩		٢٠٩٨-٢٠٩٩		٢٠٩٨-٢٠٩٩	
٢٠٩٩-٢١٠٠		٢٠٩٩-٢١٠٠		٢٠٩٩-٢١٠٠	
٢١٠٠-٢١٠١		٢١٠٠-٢١٠١		٢١٠٠-٢١٠١	
٢١٠١-٢١٠٢		٢١٠١-٢١٠٢		٢١٠١-٢١٠٢	
٢١٠٢-٢١٠٣		٢١٠٢-٢١٠٣		٢١٠٢-٢١٠٣	
٢١٠٣-٢١٠٤		٢١٠٣-٢١٠٤		٢١٠٣-٢١٠٤	
٢١٠٤-٢١٠٥		٢١٠٤-٢١٠٥		٢١٠٤-٢١٠٥	
٢١٠٥-٢١٠٦		٢١٠٥-٢١٠٦		٢١٠٥-٢١٠٦	
٢١٠٦-٢١٠٧		٢١٠٦-٢١٠٧		٢١٠٦-٢١٠٧	
٢١٠٧-٢١٠٨		٢١٠٧-٢١٠٨		٢١٠٧-٢١٠٨	
٢١٠٨-٢١٠٩		٢١٠٨-٢١٠٩		٢١٠٨-٢١٠٩	
٢١٠٩-٢١١٠		٢١٠٩-٢١١٠		٢١٠٩-٢١١٠	
٢١١٠-٢١١١		٢١١٠-٢١١١		٢١١٠-٢١١١	
٢١١١-٢١١٢		٢١١١-٢١١٢		٢١١١-٢١١٢	
٢١١٢-٢١١٣		٢١١٢-٢١١٣		٢١١٢-٢١١٣	
٢١١٣-٢١١٤		٢١١٣-٢١١٤		٢١١٣-٢١١٤	
٢١١٤-٢١١٥		٢١١٤-٢١١٥		٢١١٤-٢١١٥	
٢١١٥-٢١١٦		٢١١٥-٢١١٦		٢١١٥-٢١١٦	
٢١١٦-٢١١٧		٢١١٦-٢١١٧		٢١١٦-٢١١٧	
٢١١٧-٢١١٨		٢١١٧-٢١١٨		٢١١٧-٢١١٨	
٢١١٨-٢١١٩		٢١١٨-٢١١٩		٢١١٨-٢١١٩	
٢١١٩-٢١٢٠		٢١١٩-٢١٢٠		٢١١٩-٢١٢٠	
٢١٢٠-٢١٢١		٢١٢٠-٢١٢١		٢١٢٠-٢١٢١	
٢١٢١-٢١٢٢		٢١٢١-٢١٢٢		٢١٢١-٢١٢٢	
٢١٢٢-٢١٢٣		٢١٢٢-٢١٢٣		٢١٢٢-٢١٢٣	
٢١٢٣-٢١٢٤		٢١٢٣-٢١٢٤		٢١٢٣-٢١٢٤	
٢١٢٤-٢١٢٥		٢١٢٤-٢١٢٥		٢١٢٤-٢١٢٥	
٢١٢٥-٢١٢٦		٢١٢٥-٢١٢٦		٢١٢٥-٢١٢٦	
٢١٢٦-٢١٢٧		٢١٢٦-٢١٢٧		٢١٢٦-٢١٢٧	
٢١٢٧-٢١٢٨		٢١٢٧-٢١٢٨		٢١٢٧-٢١٢٨	
٢١٢٨-٢١٢٩		٢١٢٨-٢١٢٩		٢١٢٨-٢١٢٩	
٢١٢٩-٢١٣٠		٢١٢٩-٢١٣٠		٢١٢٩-٢١٣٠	
٢١٣٠-٢١٣١		٢١٣٠-٢١٣١		٢١٣٠-٢١٣١	
٢١٣١-٢١٣٢		٢١٣١-٢١٣٢		٢١٣١-٢١٣٢	
٢١٣٢-٢١٣٣		٢١٣٢-٢١٣٣		٢١٣٢-٢١٣٣	
٢١٣٣-٢١٣٤		٢١٣٣-٢١٣٤		٢١٣٣-٢١٣٤	
٢١٣٤-٢١٣٥		٢١٣٤-٢١٣٥		٢١٣٤-٢١٣٥	
٢١٣٥-٢١٣٦		٢١٣٥-٢١٣٦		٢١٣٥-٢١٣٦	
٢١٣٦-٢١٣٧		٢١٣٦-٢١٣٧		٢١٣٦-٢١٣٧	
٢١٣٧-٢١٣٨		٢١٣٧-٢١٣٨		٢١٣٧-٢١٣٨	
٢١٣٨-٢١٣٩		٢١٣٨-٢١٣٩		٢١٣٨-٢١٣٩	
٢١٣٩-٢١٤٠		٢١٣٩-٢١٤٠		٢١٣٩-٢١٤٠	
٢١٤٠-٢١٤١		٢١٤٠-٢١٤١		٢١٤٠-٢١٤١	
٢١٤١-٢١٤٢		٢١٤١-٢١٤٢		٢١٤١-٢١٤٢	
٢١٤٢-٢١٤٣		٢١٤٢-٢١٤٣		٢١٤٢-٢١٤٣	
٢١٤٣-٢١٤٤		٢			

رسالة دورة الخليج التاسعة لكرة القدم وأخيراً.. فاز منتخب الكويت



من الرياض:
صالح الحمادي
عبد الرحمن الناصر



أحرزهما على مدار شوطي المباراة
المهجم صلاح الحساوي.. هذه
النتيجة وقعت المنتخب الكويتي
على حساب العماني من مؤخرة
الترتيب إلى المركز السادس بفارق
رصيد الأهداف عن رصيده
الأخير؟

فالتعادل العُماني جمع ثلاث
نقاط (أهدافه ٨/٣) بينما فارق
الأهداف الكويتي (٤/٣).

المباراة

كانت البداية عادية من الفريقين
تقاسما خلالها السيطرة على مجريات
اللعبة، إلا أن الفريق الكويتي ظل
الأوفر فرصاً دون استثمار جيد من
أفراد هجومه.. مقابل براعة حارس
المرمى العُماني يوسف عبيد في
التصدي لأغلب المحاولات التي أجاد
طالب هال قلب دفاع عمان في إبطال
مفعول البقية الأخرى منها.

وفي الدقيقة ٣١ أجبر المدرب
العُماني على إجراء أول تعديل له في
المباراة بإشراك محمد سعيد بدلاً من
سالم رجب «المصاب»، فيما كانت الخطر
الفرص العُمانيّة الكره العرضية
الرائحة من رجب نصيب التي لم
يحسن الجناح السريع ناصر حمدان
استغلالها.

الفروسة السعودية

«نوماس» فاز بلاكاس و «خير الله» كعب
السيارة الأتلي

هدية الأمير بدر بن عبد العزيز
التي سلمها الأمير خالد بن بدر بن
عبد العزيز نبيلة عن والده.
وفيما سجل نوماس، زمناً بلغ
٢٠,١٥,٠٠٠ مسافة ٢٠٠٠ متر،
سجل «خير الله» ٢٠,١٦,٠٠٠
للمسافة نفسها.
بقية الإشراف كانت نتائجها
كما يلي: فوز حصان الأمير محمد
بن سعود الكبير «البشير» في
الشوط الأول، و «مكسيم» للأمير
فيصل بن خالد بن عبد العزيز في
الثاني، و «الكسب» للأمير محمد
بن سعود الكبير في الثالث
و «الصق» للأمير فيصل بن خالد
بن عبد العزيز بالترتيب.

الرياض - مكتب الشرق
الأوسط:
فاز حصان الأمير مشعل بن
يزيد بن سعود بن عبد العزيز
«نوماس» بكأس كلية الملك خالد
العسكرية في الرياض التي سلمها
الأمير المعيد متعب بن عبد الله
بن عبد العزيز قائد الكلية ملك
الجواد الفائز عقب السباق
مباشرة، كما فاز الجواد «خير
الله» للسيد عبد الرحمن بن علي
الجريسي بالسيارة «المرسيدس»
٥٦٠ «إس. إي. إل موديل ٨٨».

تعميم سعد (إلى اليمين) يحاول قطع الكرة قبل وصولها لجناح عمان ناصر حمدان
فجري تصار مهاجم الكويت الصاعد
بكرة بينية مسرت له خلف الدفاع
العُماني وعند خروج حارس المرمى
يوسف عبيد لمواجهة موه عليه كما لو
أراد التسديد لكنه لعب كرة عرضية
جاءته أمام الشباك الخالية أحرز منها
صلاح الحساوي الهدف الثاني له
والكويت في المباراة والثالث لها في
الدورة!

ويعد أن تال أحمد خميس وليد
الجاسم يطلعت صفراوين لعب رأس
الحرية العُماني هلال حميد بدلاً من
نبيل سعيد، وعند الدقيقة ٧٨ اشترك
مدرب الكويت الإنجليزي جورج
ارمسترونج بدر العنبري بدلاً من
فجري نصار.

ورغم المحاولات العديدة والهجمات
للموالية للفريق العُماني في النصف
الثاني من الشوط بفضل الكرات
العرضية إلا أن سوء إنهاء الهجمات
ظل ملائماً للهجوم العُماني إلى أن أنهى
حكم المباراة البحريني جاسم مندي
اللقاء بفوز الكويت ٢/٠.

ومكثت طلة شباك الكويت نظيفة من
أي هدف عُماني طوال دورات الخليج
منذ أول مشاركة عمانية عام ٧٤ في
الدور الثالث.

هذا يعاين حكم المباراة رجلا
الخطوط عبد العزيز الملا (من
الامارات) وذاري ماني (من العراق).

الفريقان

● مثل الكويت: خالد الشمري،

وتعيم سعد ومحبوب جمعة وجمال
يعقوب وليد الجاسم ووائل سليمان
وخالد شريدة وفيصل العصفور وعادل
الخليفي وصالح الحساوي وفجري
نصار.

● مثل عمان: يوسف عبيد
وابراهيم هيك وطلال هلال ونبيل
سعيد وسعيد فاهل وسالم رجب وأحمد
خميس وعبد الله جمعة ويونس أمان
وناصر حمدان ورجيب نصيب.

اسماء اللاعبين الهادفين في الدورة
حتى الآن؟

اسم اللاعب	الفريق	عدد الأهداف
فهد الهريفي	السعودية	١
يوسف جازع	السعودية	١
صلاح الحساوي	الكويت	٢
حسن جوهري	قطر	١
زهر بخت	الامارات	٤
محمد عبيد هلال	الامارات	١
ناصر الحمدان	عمان	١
علي حسين	العراق	١
ابراهيم عيسى أحمد	البحرين	١
مرجان عبد	البحرين	١
خالد سلمان	قطر	١
عبد الرحمن محمد	الامارات	١
محمود صوي	قطر	١
أحمد راضي	العراق	٣
ماجد أحمد عبد الله	السعودية	٢
يونس أمان	عمان	١
غلام خميس	عمان	١
منصور مفتاح	قطر	١
فيضان محمد	البحرين	١
حبيب جعفر	العراق	١
عبد الله غراب	السعودية	١

المجموع ٢٩

الهدافون:

زهر بخت يتصدر القائمة برصيد أربعة
أهداف يليه صلاح الحساوي وأحمد راضي
برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما فاما عبد الله
بهدي.

المباريات المتبقية:

غدا الأربعاء: السعودية والعراق،
البحرين وقطر.
الخميس: الامارات وعُمان.
الجمعة: الكويت والسعودية،
البحرين والعراق.

التزلج الالبي:

فوز ثان لفيجيبي

روسلاند (كندا) - الوكالات:
أضافت بطولة التزلج الالبي
السويسرية العالمية ميكسلا
فيجيبي لقب سباق التزلج ما
فوق الطويل في روسلاند بكندا
ضمن بطولة كأس العالم إلى لقب
سباق الانحدار الذي فازت به قبل
٢٤ ساعة. مما يذكر أن فيجيبي
أخفقت في الحصول على أي
ميدالية ذهبية في أولمبياد
كالجاري.



فيجيبي

الرياضة

قرعة «كأس إنجلترا» لكرة القدم تجمع ليفربول بنوتنجهام فورست



لنظة من مباراة ليفربول في ربع نهائي الكأس مع منتسستر سيتي
لندن - «الشرق الأوسط» وكالات الأنباء:
أجريت أمس في لندن قرعة الدور نصف النهائي لمباراة بطولة «كأس
إنجلترا» لكرة القدم. وقد أسفرت عن جمع أقوى فريقين باقيتين في المنافسة
وجها لوجه. فقد أوقعت القرعة فريق نادي ليفربول متصدرا للدوري مع
نوتنجهام فورست القوي. فيما جمعت لوتون تاون بويلدون.

لغز «سيد الوقت»
في الدوري الإنجليزي

بوتس إيريس (الأرجنتين) - أ.غ.ب:
انتقلت ٧ مباريات من أصل ١٠ في
الأسبوع ٢٨ من بطولة الدوري
الأرجنتيني لكرة القدم بالتعادل، بينها
٥ مباريات لفريق متصدر الخمس، مما
يعني بقاء الموقف على حاله في مقدمة
الترتيب العام.
وفي ما يلي النتائج:
نيولز أولدبويرز ١ - تاليريس
كورديا ١.

سان لورنزو دي الماجور ٢ -
باتيقل ٢.

أرجنتينوس جونيورز ١ - أونين
سانتافي ١.

فلينز سارسفيلد ١ - راسينج
كورديا صفر.

ديورتيو أرمينيوس صفر - ديورتيو
اسيانول صفر.

روزاريو سنترال ١ - ريفرليت ٢.
استوديانتس لابلاتا ١ - انشيتينو
كورديا ١.

فيروكارسيل أويستي صفر -
اندبديانتي ١.

راسينج كلوب ١ - جيناسياي
ايسجري ١.

بوكاجونيوز ١ - بلانتي ١.
وهنا ترتيب فرق الصدارة:
١- نيولز أولدبويرز ٢٧ نقطة (من ٢٧
مباراة).

٢- سان لورنزو ٢٦ نقطة (من ٢٧
مباراة).

٣- أرجنتينوس جونيورز ٢٥ نقطة
(من ٢٨ مباراة).

٤- جيناسياي ٢٤ نقطة
(من ٢٨ مباراة).

٥- ديورتيو أرمينيول ٢٣ نقطة
(من ٢٨ مباراة).

في افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية المغرب يتعادل مع زائير ١/١

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : انتهت مباراة الافتتاح لكأس الأمم الأفريقية التي جرت بين المنتخبين المغربي والزائري بالتعادل ١/١ الإصفي المتوترة واللجوء إلى العنف كانا من أبرز سمات هذه المباراة خاصة خلال الشوط الثاني الذي تميز بحدوثين بارزين أولهما إصابة اللاعب عبد المجيد الرئيس ومغادرته الملعب والثاني طرد لاعب وسط الملعب عبد الرزاق خيري الذي طرده إلى شل هجمات المنتخب المغربي فركن إلى الدفاع عن هدفه الذي أحرزه من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول ، ولم يستطع الحكم من مسيطرة الإيقاع السريع للمباراة ، وكان تحكيمه مهوذا للغاية .

عرفت بداية المباراة حماسا من الجانب المغربي ففي أول دقيقة هجمة لصالح المنتخب الوطني المغربي قادها اللاعب عزيز بودريالة مما أعطى تصورا مسبقا بأن المباراة ستعرف حماسا وصراعا قويا ، وفي الدقيقة الثالثة يتمكن اللاعب بودريالة من القيام بهجوم آخر راوغ لاعبي من منتخب زائير بسدد نحو المرمى غير أن تسديده كانت فوق العارضة ثم هجمة أخرى للمنتخب المغربي يتبادل خلالها اللاعبون الكرة وسط معترك منتخب زائير غير أنها تضع واثنا ذلك يسعى لاعبو منتخب زائير إلى امتصاص حماس لاعبي المنتخب المغربي باللجوء إلى رد الكرة إلى الوراء والعمل على تحصين دفاعهم .

أول زاوية تصيدها اللاعب عزيز بودريالة في الدقيقة الثامنة وقام بتفديدها لكن لم يستغلها الهجوم المغربي ويرتفع حماس الحارس المغربي غير أن لاعبي منتخب زائير يبدون بهجمة مرندة في الدقيقة ١٦ تنتهي بضربة خطأ بعد ٢٥ مترا سدها اللاعب كويبا غير أنها لم تات بجديد ، ودقيقة بعد ذلك كاد منتخب زائير أن يحرز هدفا مسبقا بعد تسديدة لاعبه كايوتو ، ويرتكب دفاع منتخب المغرب خطأين الأول في الدقيقة ٢٢ حين أرجع لحارس الكرة لحسن فريد الكرة إلى الوراء غير أن حسن أضاعها ولم يحسن اللاعب تكامو استغلالها ، الخطأ الثاني من اللاعب اليزان الذي لم يستطع التحكم في الكرة بصدرة غير أن لاعب منتخب زائير كيكنا لم يستغل الفرصة وأضاع هدفا سبلا ، وتتوالى إلى الهجمات تباعا .

المنتخب المغربي يسعى للضغط على مرمى الحارس ميريكاكي باستمرار ، بينما لاعبو منتخب زائير يقومون بهجمات متواصلة غايية في الخطورة ، وبعد هجمات منتخب المغرب تمكن هذا الأخير من إحراز ضربة زاوية نفذها التيمومي لرأس كرميو الذي سدد وسط معترك منتخب زائير غير أن أحد المدافعين يلمس الكرة بيده ليعلن الحكم عن ضربة جزاء في الدقيقة ٤١ نفذها

بهدف مقابل صفر . في الشوط الثاني تابع منتخب المغرب هجماته من أجل إحراز هدف ثان وكاد أن يحقق هدفه الثاني بواسطة نجم عزيز بودريالة لولا بقعة حارس منتخب زائير في الدقيقة ٤٧ حين تمكن من تلقف الكرة وإتقان مرماه ، وبالمقابل لجأ لاعبو منتخب زائير للقيام بهجمات مرندة وأصل هجماته التي استمرت في الحظاظ الأخيرة من المباراة حين تمكن اللاعب الزائري فيتا من إحراز هدف فريقه في الدقيقة ٨٨ من عمر المباراة .



رياضة شعبية

الكمات المقاطعة	الكمات المقاطعة
١- من أعضاء الجسم	٢- من أعضاء الجسم
٣- من أعضاء الجسم	٤- من أعضاء الجسم
٥- من أعضاء الجسم	٦- من أعضاء الجسم
٧- من أعضاء الجسم	٨- من أعضاء الجسم
٩- من أعضاء الجسم	١٠- من أعضاء الجسم
١١- من أعضاء الجسم	١٢- من أعضاء الجسم
١٣- من أعضاء الجسم	١٤- من أعضاء الجسم
١٥- من أعضاء الجسم	١٦- من أعضاء الجسم
١٧- من أعضاء الجسم	١٨- من أعضاء الجسم
١٩- من أعضاء الجسم	٢٠- من أعضاء الجسم
٢١- من أعضاء الجسم	٢٢- من أعضاء الجسم
٢٣- من أعضاء الجسم	٢٤- من أعضاء الجسم
٢٥- من أعضاء الجسم	٢٦- من أعضاء الجسم
٢٧- من أعضاء الجسم	٢٨- من أعضاء الجسم
٢٩- من أعضاء الجسم	٣٠- من أعضاء الجسم

الكلمة الضائعة	الكلمة الضائعة
١- من أعضاء الجسم	٢- من أعضاء الجسم
٣- من أعضاء الجسم	٤- من أعضاء الجسم
٥- من أعضاء الجسم	٦- من أعضاء الجسم
٧- من أعضاء الجسم	٨- من أعضاء الجسم
٩- من أعضاء الجسم	١٠- من أعضاء الجسم
١١- من أعضاء الجسم	١٢- من أعضاء الجسم
١٣- من أعضاء الجسم	١٤- من أعضاء الجسم
١٥- من أعضاء الجسم	١٦- من أعضاء الجسم
١٧- من أعضاء الجسم	١٨- من أعضاء الجسم
١٩- من أعضاء الجسم	٢٠- من أعضاء الجسم
٢١- من أعضاء الجسم	٢٢- من أعضاء الجسم
٢٣- من أعضاء الجسم	٢٤- من أعضاء الجسم
٢٥- من أعضاء الجسم	٢٦- من أعضاء الجسم
٢٧- من أعضاء الجسم	٢٨- من أعضاء الجسم
٢٩- من أعضاء الجسم	٣٠- من أعضاء الجسم

طريقة الحل : انظر لقطعة الواردة اعلاه في اي اتجاه كان من الممكن استخدام نفس الحرف أكثر من مرة ، وعند ذلك تبقي لك حروف الكلمة الضائعة .

الحل : السراويل
مدينة إيطالية : بوانس ايرس

رسالة دورة الخليج التاسعة لكرة القدم السعودية تعادلت مع الامارات والعراق فاز على قطر



تعادل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مساء الأحد مع نظيره الاماراتي بنتيجة ٢/٢ بعد أن كان متخلفا صفر/٢ في الشوط الأول من المباراة التي أقيمت على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض في إطار منافسات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم . وقد أقيم قبلها لقاء العراق وقطر وانتهى بفوز الأول بثلاثة أهداف نظيفة سجلت جميعها في شوط المباراة الثاني .

السعودية والامارات
فاجأ المنتخب الاماراتي سبعين ألف متفرج سعودي حضروا اللقاء عندما تقدم في الدقائق الخمس الأخيرة في الشوط الأول بهدفين بالرغم من اصاحته لضربة جزاء تصدى لها الحارس السعودي بمعاونة عارضة الرمي . لأن بداية المباراة لم تنبئ عن تفوق اماراتي بل على العكس من ذلك .

الشوط الثاني
دفع مدرب المنتخب السعودي عمر بورس بد عبد الله غراب وسعد مبارك بدلا من محسن الجمعان وباسم أبو داود بغية تعويض النتيجة . وفي الدقيقة ٦٢ مرر قائد المنتخب السعودي صالح النخيلة الكرة تجاه يوسف جازع في منطقة النخيلة الكره تجاهه .

لعب المنتخب السعودي : عبد الله الدريع ، ويونس سرور ، وصالح النخيلة ، وأحمد جميل ، ومحمد عبد الجواد ، وسعد مبارك ، وزكي الصالح ، وفهد الهريري ، ويوسف جازع ، وماجد عبد الله ، ومحسن الجمعان .

لعب للامارات : عبد القادر حسن ، ومحمد عبيد ، ومبارك غانم ، وخليل غانم ، وإبراهيم مير ، وفهد عبد الرحمن ، وعبد الرحمن محمد ، وحسن محمد ، وعبد الله سلطان ، وفهد خميس ، وزغير بخيت .

قاد المباراة كاريولونجي من إيطاليا عاونه محمد صالح علوي من عمان وكوديسال من المكسيك .

العراق وقطر
في المباراة الثانية فاز منتخب العراق في أربع مبارياته بعد تعادله مرتين مع عمان ١/١ والامارات صفر/صفر في حين تلقى المنتخب القطري الخسارة الثانية على التوالي حيث خسر يوم الخميس الماضي في عمان بنتيجة ٢/١ . لعب المنتخب العراقي بطريقة

تعالى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مساء الأحد مع نظيره الاماراتي بنتيجة ٢/٢ بعد أن كان متخلفا صفر/٢ في الشوط الأول من المباراة التي أقيمت على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض في إطار منافسات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم . وقد أقيم قبلها لقاء العراق وقطر وانتهى بفوز الأول بثلاثة أهداف نظيفة سجلت جميعها في شوط المباراة الثاني .

السعودية والامارات
فاجأ المنتخب الاماراتي سبعين ألف متفرج سعودي حضروا اللقاء عندما تقدم في الدقائق الخمس الأخيرة في الشوط الأول بهدفين بالرغم من اصاحته لضربة جزاء تصدى لها الحارس السعودي بمعاونة عارضة الرمي . لأن بداية المباراة لم تنبئ عن تفوق اماراتي بل على العكس من ذلك .

الشوط الثاني
دفع مدرب المنتخب السعودي عمر بورس بد عبد الله غراب وسعد مبارك بدلا من محسن الجمعان وباسم أبو داود بغية تعويض النتيجة . وفي الدقيقة ٦٢ مرر قائد المنتخب السعودي صالح النخيلة الكرة تجاه يوسف جازع في منطقة النخيلة الكره تجاهه .

لعب المنتخب السعودي : عبد الله الدريع ، ويونس سرور ، وصالح النخيلة ، وأحمد جميل ، ومحمد عبد الجواد ، وسعد مبارك ، وزكي الصالح ، وفهد الهريري ، ويوسف جازع ، وماجد عبد الله ، ومحسن الجمعان .

لعب للامارات : عبد القادر حسن ، ومحمد عبيد ، ومبارك غانم ، وخليل غانم ، وإبراهيم مير ، وفهد عبد الرحمن ، وعبد الرحمن محمد ، وحسن محمد ، وعبد الله سلطان ، وفهد خميس ، وزغير بخيت .



الامير فيصل المنتخب السعودي كاد أن يكسب

عقب مباراة السعودية والامارات قال الامير فيصل بن فهد : الفريق السعودي أثبت جدارته ، فمنتخب الامارات تقدم بهدفين وتكاد بعدد للجميع ان المنتخب السعودي سيخرج خاسرا لا محالة . لكن في الشوط الثاني أظهر المنتخب السعودي مستواه الحقيقي الذي كان مقترضا ان يكون عليه منذ البداية ليحرز هدي في التعادل ولو كان هناك متسع من الوقت لخرج الفريق كاسيا .. وانا سعيد بالنتيجة ، وهي بلا شك خطوة للأمام لاسيما بعدما كان الفريق متخلفا بهدفين .

وشدد الامير فيصل على ان الفريق السعودي لا يزال يتمتع بقوة المعرفة عنه وفي جميع الخطوط حراسة ودفاعا ووسطا وهجوما ، واستطرد ليمتدح منتخب الامارات فهو فريق متكامل والعبه سريعة جدا .

واكد الامير فيصل انه لا يزال يترشح للنتائج السعودية ويجب على الفريق ان يكسب مبارياته المقبلة .

بوراس : حالة اللاعبين كانت صعبة

وكشف مدرب المنتخب السعودي السيد عمر بورس ، ان حالة لاعبيه عقب الشوط الأول كانت صعبة جدا لكنه أكد دهمته عندما اظهروا تصميميا كبيرا على قلب النتيجة وقال في تصريح له : الشرق الأوسط عقب المباراة ربما لا تصدقوني لو قلت لكم انني كنت واثقا مع بداية الشوط الثاني ان فريقنا قادر على تعديل النتيجة وذلك متبعي تقني الكبيرة بقدرة ومعنويات اللاعبين . والان اعتبرهذه النتيجة انتصارا .

SAUDI HOUSE

التنزيلات الموسمية

بداية اشتراس

- أطباق ولوازم للسفرة خصم ٥٠٪
- عربات وأسرّة للأطفال خصم ٣٥٪
- هدايا جلدية خصم ٤٠٪
- ساعات خصم ٤٠٪
- ملبوسات ولاديه خصم ٥٠٪

- أطقم وجاكيتات رجالية (LOUIS FERAUD) خصم ٣٥٪
- فساتين نسائية (LOUIS FERAUD) خصم ٤٠٪
- أحذية جلدية رجالية خصم ٣٥٪
- شراشف وبياضات خصم ٥٠٪

SAUDI HOUSE

البيت السعودي

الرياض - العبد - شارع الثلاثين - تلفون : ٤٥٥٣٥١٥ - نصريه رقم : ٨٥٨

دوام العمل : من ٩:٣٠ صباحا حتى الظهر ومن ٤ عصر حتى ١٠ مساء ، يوم الجمعة : من ٤ عصر حتى ١٠ مساء

SAUDI HOUSE

هذا الاسبوع في
البيت
سيدة المجلات
العربية

في مصر :

- النيل عطشان والاسرة في خطر
- جريمة هزت الحاشية
- الام التي قتلت طفلتها
- أول بحرينية تحترف الفوضى
- اني أنتفخ تحت الماء
- على الشافة
- عملاق هولويود يطارد نفسه
- لأناشقة
- أزياء مريحة للعمل
- لجملة
- العطور الخليجية لكل المواسم

وكيل التوزيع في جميع انحاء العالم
التوزيع : Saudi Distribution Co.



الأحداث وجوه

محمد جابر الجابري

حكم بين الدين والسياسة والادب والسياسة

يخصه بطروحاته لنيل دكتوراه الدولة التي فرغ منها سنة ١٩٧١، بإشراف نجيب بلدي وكانت الدكتوراه الأولى التي تمنحها كلية الآداب بالرباط.

أي جنب استهواء في ابن خلدون؟ لقد درس فكر صاحب المقدمة، بما فيه النكاحية، فلماذا عساه (الجابري) ان يضيف. يكون في الأمر س؟ لقد اخفق مؤلف ديوان المبدأ والخبر في اختيار العرب والعجم والعبر ومن عاصريهم من ذوي السلطان الأكبر، اخفق كما تعلم - في التوفيق بين هجوم الفكر ولمؤامرات السياسة، فقرر الجابري قصدياً او عقوباً ان يشار لذلك الفيلسوف العربي الاصيل فيحقق ما حلت دون تحقيقه نساخ السلسلة والسياسة التي صارت ابن خلدون؟ سواء اعتبر الجابري ابن خلدون مثله الاعلى او الإله فانه استطاع ان يعبره ويستخرج من كتابه مفاهيم فلسفية جديدة، منها مفهوم «العصبية»، كناية، متحركة في عمران الدول وإنهيارها، وكان الجابري بهذا الإحجام يرد على أولئك الذين اسقطوا كثيراً من الأحكام الجائرة على ابن خلدون حين وضعوه في نفس الكفة مع تاركين!

كتاب «العصبية والدولة» الذي طبع مرات في الشرق والمغرب، كان تنوع فكري أنتجت دون قطعها معها وتمهيداً لمرحلة أخرى ما تزال مستمرة، يمكن تسميتها بمرحلة قراءة الفكر الفلسفي العربي والتفكير في مجاهله بأدوات حديثة ظهرت بتأثيرها أثناء معاشرة الفكر الخلدوني لطلال ابن رشد وابن سينا والغزالي والغزالي وغيرهم.

ولكي تجيب تلك القراءات على الأسئلة الكبرى، فإن الجابري استعد لها بمزيد من التحقق في الفكر الفلسفي الغربي الحديث والقديم، وهو اطلع على كتابات متطليات المسؤولية في رحاب الجامعة (استاذ كرسى الفلسفة) الأمر الذي جعل العديد من طلاب الدراسات العليا في كلية الآداب يختارونه مشرفاً على رسائلهم لذلك لا يمكن للجابري ان يتجاوز التراث وطلابه الا بمزيد من محاربة النفس ومساخلتها.

انتهت هذه المرحلة بصدارات مهمة نشر بعضها في المشرق (نحن والتراث والخطب العربي المعاصر) وأخيراً كتابه الرائد (تكوين العقل العربي) الى جانب أسهمه بمدخلات مميزة في ملتقى فكرية مغربية وعربية ودولية. ذلك العطاء المتشوق والمستمع على صفحات الكتب والمجلات وفي قاعة المحاضرات، يؤكد في كل مرة ان محمد عبد الجابري يصلي لكل من الإيديولوجيا والادب والسياسة حقوقها اللازمة ومن هنا رافعية فكره وعمله في نفس الوقت.

يجب ان لا ننسى خطة أساسية لازمت الجابري في كل ادائه الفكرية، ألا وهي سمة الموضوع، والفكرة على بساط التقابل العنقدي بأسلوب عربي رشيق لا أثر فيه للتقعر اللغوي، او التحليل المفرط. ويبدو انه ورث هذه «العادة» من عاصمته التي جعلته لا يخوض الا في ما استوعبه دون وسائل «مشوشة»، ومن اشتغاله أيضاً بالدراس التريوي والنضال ان كان عليه ان يشرى دائماً لاطلاق الصغار في التعليم الابتدائي والثانوي في الثانوي وطلابه في الجامعة وبارقته في النضال السياسي وقراءته في الجرائد والمجلات.

هل يجوز ان نضيف الى قائمة شراح او قراء الفكر الكبار الذين عرفهم الفكر العربي في عصوره الزاهية؟ الفكر الناضج الفاعل في محيطه تلك مشاع لقرائه يسهرهم خلفه ويتحسسون!

حول معرض الفنان بكري بلال.. في الرياض

١٢٠ لوحة تمثل الأصالة والمعاصرة في رؤية فنان سوداني!

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من ماهر عيسى: ١٢٠ لوحة ومجموعة من المعارض الناجحة في الدول العربية وأوروبا هي نتاج الفنان السوداني بكري بلال الذي ولد في أسرة فنية تضم الوالد والأخوة الثلاثة.

يقول الفنان بكري في لقاء مع الشرق الأوسط: تم عقب افتتاح الملتقى الثقافي السوداني لمعرض الذي أقيم في فندق الانتركونتيننتال بالرياض وشهد ٤١ لوحة مختلفة ان البداية جاءت مع المدرسة

والتي كانت بركي في لقاء مع الشرق الأوسط: تم عقب افتتاح الملتقى الثقافي السوداني لمعرض الذي أقيم في فندق الانتركونتيننتال بالرياض وشهد ٤١ لوحة مختلفة ان البداية جاءت مع المدرسة



الأحداث

أديداس تعيد النظر

عندما أدرك أعضاء مجلس إدارة الشركة الألمانية أديداس ان إجمالي الدخل من المبيعات داخل البلاد مع الصادرات بدأ يميل نحو الانحدار، اضطروا وقروا ان من المستحسن إجراء تغييرات حاسمة ابتداء بالقيمة. ولذلك قرر مجلس إدارة شركة أديداس لأخذية والمعدات الرياضية ان الوضع الخطير يستدعي استدعاء السيد رينزي جاييجي لاتخاذ الموقف.

وفي الوقت الذي كنت اطالع ارقام ذلك الموقف الخطير، اطلعت على قائمة نشرها البنك الدولي ضمن بعض الدول النامية بيطة والتي تعاني من نكبات لا طاقة لها بها.

وأديداس، كما يعرف الملايين اكبر شركة ألمانية وعالمية في دنيا الأخذية الرياضية بالدرجة الأولى ثم ببذلات العدو والقفز والملاهيقات وبقية المعدات التي جعلت منها أشهر اسم في ميدان الصناعات الرياضية. فوصلت مبيعات الشركة - اسمها الكامل أدري اداس وشركه باسم مؤسسها - الى حوالي بليون ونصف البليون دولار في العام. وهو مبلغ كما ترى يساوي ضعف أو ثلاثة أو أربعة أضعاف ميزانيات بعض الدول النامية. فهناك دولة نامية أعرفها يتجاوز عدد سكانها تسعة ملايين ولا تتخطى ميزانيتها الأصلية نصف بليون دولار اذا لم تحذف اليها العونات الخارجية والديون المتوقعة لسد العجز الدائم فيها.

الا ان مبيعات أديداس تناقصت نسبياً بينما تزايدت مبيعات الشركات المنافسة لها في الولايات المتحدة واليابان. في عام ١٩٨٦ وصلت مبيعات أديداس الى ٢٠٤٢ مليون دولار مقابل ١٢٠٠ مليون لشركة ريبوك الأمريكية والى ٢٠٤٢ مليون لشركة نايك الأمريكية الشهيرة. وكنت قد أشرت في مقال سابق بعنوان «التراجعون» ان نايك ونجاحها الخرافي عائد الى فكرة خطرت للسيد نايك انتهت به الى صنع حذاء متين يصلح للعدو والتمارين الرياضية العنيفة ويدوم أطول من غيره. وقبل ذلك كان الناس يكتفون باستعمال حذاء التنس المصنوع من المطاط الرقيق.

وخلال أشهر أصبحت أحذية نايك سيدة الأسواق. وطبعاً انتجت المصانع انواراً مشابهة تقليداً لها حتى أصبح اسم نايك يعني الحذاء الرياضي المتين كما حدث لكلمة موزر - المكتسبة الكهربائية - وزيروكس - آلة النسخة. وفي بعض البلدان الشرقية كلمة جيليت لتعني موسى الحلاقة ويايرونغ تعني الاقلام الجافة. وعلى ذكر القلم الجاف، فقد توفي منذ عامين السيد يايرونغ الذي اخترع أول قلم جاف حل محل الاقلام الرصاص - الرسمة - وأقلام الحبر التي كانت تتطلب التعبئة بعد كتابة صفحة او صفحتين.

تولى السيد جاييجي المهمة خلفاً للسيد المحامي البرت هنكل الذي ادار الشركة العملاقة بعد وفاة ابن مؤسسها هورست وما أدى الى شل نشاطها وتدهور مبيعاتها وصعود نجمي ريبوك ونايك خصوصاً في ميدان اللباس الرياضي.

أدرك جاييجي ان من الأفضل للشركة ترك بعض المجالات لمنافسيها وتكريس جهود أكبر على رفع مستواها وجودة منتجاتها. فبدلاً من صنع ثلاثة آلاف موديل من الأحذية - تم ثلاثة آلاف موديل - سيكتفي بعشرة في المئة منها فقط. وسيخفض عدد موديلات اللباس الى الثلث فقط ليصبح لاسم أديداس جاذبية خاصة كالفرق بين عبق العطر الباريسي وذلك التقليد القادم من هدايا الشرق الاقصى. وفي الوقت نفسه سيوفر للشركة شيئاً من الأمان والاستقرار مساحات في المعارض الكبرى مثل هارونز في لندن وبرتنام في باريس لتقديم منتجاتها كما تفعل شركات الأزياء الفرنسية والأيطالية والعطور والجوهرات. وسيلقي بعض المنتجات التي لا تعود عليه بفائدة كبيرة تستحق الجهد المبذول فيها. ولكنه سيحاول المحافظة على دخل إجمالي يقل عن أربعة بلايين مارك ألماني او حوالي بليوني دولار في العام. ستة أضعاف ميزانية بعض الدول النامية.

فاروق لقمان



● من أعمال الفنان بكري بلال



● من معرض الفنان بكري بلال في الرياض

مسيرة طويلة

وفي كثير من لوحات بكري نلاحظ تأثره بكبار فنانين السودان التشكيليين وأبرزهم روادها أمثال صالح بن بشرين ويقسم هو نفسه مسيرته الفنية الى عدة مراحل: الأولى تنسج بالواقعية وتلتها مرحلة قراءة التراث الاسلامي والعربي والاfrقي. وفي هذه الفترة عاش بكري بلال مسيرة فنية ليست قصيرة قبل ان يتنقل الى مرحلتها وهي بناء الشخصية والتقدم، وتميزت مرحلته تلك (قراءة التراث) بتأثره الكبير بالبيئة العربية والاسلامية إضافة الى ما ميز لوحاته من الرموز الأفريقية التي ظهرت من خلال الانوار البنية التي ربما تال بها على طبيعة جغرافية المنطقة التي نشأ فيها.

وفي محاولة لقراءة مرحلته ما بعد قراءة التراث يقول بكري: لقد كان هاجس الخروج من الدائرة الإقليمية والجغرافية يشغل تفكيري للوصول الى الجمهور العربي وغير العربي والفن العالمي وهي مرحلة النضج الفني الحقيقي وبناء شخصيتي الفنية وفيها حاولت استخدام أسلوب التقطيع بالوجه وتقديرها من زحمة الانوار والسخريل الى عمق الجغرافيات والتخالف الشعبية والتراث القديم الاسلامي والاfrقي.

ومن هذه المرحلة جاء مخاض المعارض الخارجية في أوروبا والعالم العربي وفيها يقول بكري ان الفنان العربي له قدراته المميزة ويخشى التي تضاهي كثير من فنانين العالم اذا وجد الاعتراف اللازم وان الجمهور الأوروبي يتذوق الفن التشكيلي ويسعى لتزيينه معارضه. ولكن الجمهور العربي بدأ في القبول والتقدير، فقد توفي لديه نسبياً نايك بالفن التشكيلي ويتذوق عكس قنرات سابقة.

جولة في المعرض

في جولة داخل معرض الفنان بكري الأخير بالرياض الذي شهد حضوراً كبيراً عرض بكري ٤١ لوحة فنية تحول فيها بين التراث والذاكرة والتاريخ والعادات والبيئة السودانية والعربية. ففي لوحته «التيبة» يحاول ان يجسد بالفرشاة حوار الزمن والأجيال والاستمرارية.

وفي لوحته «النساء» يحاول ان ينقل في جدار الحضارة الاسلامية التي حاول ان يرمز للعديد من اصولها مثل المسجد والمذبة والمعارضة الاسلامية القديمة. وفي الجزيرة العربية ظهر تأثره بالتاريخ وقصص البطولة العربية في لوحته «سلام» وفيها يصور الفارس على صهوة جواده محملاً على صقر شعار الشجاعة العربية.

وفي لوحته «الشوارع» أراد بكري ان يصور بفرشاته قصة الأدب السوداني الكبير الطيب صالح «موسم الهجرة للشمال» وفيها نجح في استخدام الألوان وخطوط الزخرفة الفنية في عرض فكرته.

في لحيته «النساء» يحاول

● الدكتور حمد بن ناصر النخيل مدير معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي بالرياض يسافر الى باكستان الاسبوع المقبل حيث يمثل الجامعة في المؤتمر الدولي الذي سيقام بجامعة اقبال للدراس باللغة العربية. وهو المؤتمر الذي سيقامه رئيس وزراء باكستان محمد خان جونييو.

● د. يوسف الصهيل، عاد الى مواصلة عمله بجامعة الملك سعود بالرياض بعد انتهاء فترة اعارته لشركة طبية للاستثمار والتفتت كما انتخب قبلاً لتأسيس كلية الزراعة والطب البيطري فرع جامعة الملك سعود بالقصيم وأمندت قفرتا الانتخاب لأكبر من سبع سنوات.

● محمد عدل إبراهيم مرسى، مدير عام شركة التمر لتجارية الزجاجة وصل الى جدة قادماً من جمهورية مصر العربية وذلك لاداء العزبة وتبارة المدينة المنورة ومقابلة بعض رجال الأعمال لباحثات الصلات التجارية مع الشركة.

● عبد الكريم عبد الله بن حمد الوهبي، يناقش مساء غد الأربعاء بالرياض رسالة الماجستير التي تاتي تحت عنوان «علاقة بني خالد بنجد ١٦٦٩ - ١٧٩٤» وتناقشها لجنة من الدكتور عبد العزيز عبد الغني إبراهيم استاذ التاريخ الاسلامي الحديث المساعد مشرفاً وعميد كلية التاريخ الحديث وعكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي للدراس للثلاثين الطلابية والدكتور احمد الغضنفر، استاذ التاريخ الاسلامي الحديث المشارك ورئيس قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

● رشيد حسين العقيلي المبعث من قبل وزارة البترول عاد الى أرض الوطن قادماً من أمريكا حيث كان يدرس درجة الماجستير وقد حصل على الماجستير بدرجة (جيد جداً).

● عمار خلف كيلاني، حصل على شهادة الدكتوريس في الهندسة المدنية من كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بتقدير (جيد جداً).

● يقيم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر لخدمة الامام محمد بن سعود الاسلامي بالتعاون مع قسم اللغات والترجمة بكلية اللغة العربية بالرياض دورة لدرسي اللغة الانجليزية تبدأ في الاسبوع المقبل وتدة ٣ اسابيع.

● احتضنت قاعة (النيرو) في الرياض معرضاً فنياً لآعمال الرسام عبد الكريم الزهر، منذ يوم الجمعة الماضي ويستمر الى ٢٧ مارس (آذار) شاعري.



● الأمير النوار نجل الملكة الزبيبة رعى أول من أمس حفلة توزيع الجوائز على أفضل العاملين في التحليل السينمائي والتلفزيوني في بريطانيا. وفي الصورة اعلا يمين الأمير الشاب وهو يتحدث الى الممثل الأمريكي توجلاس فونلنكس والممثل البريطاني جوردون كاي الشهر بدور ريتي في المسلسل الفلكمي «الو».



● احتفلت ادارة مطاعم هاردين في السعودية اخيراً باستلام كاس بطولة الكرة الخفيفة للشركات لعام ١٩٨٧. ويتوسط الصورة السيد جلال فهمي مدير تسويق الشركة وعلى يساره السيد تيموثي فلكنج مدير الفريق واعضاء الفريق.

● فاطمة عبد العزيز حفتي، حصلت على شهادة البكالوريوس في التاريخ من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز بتقدير جيد جداً.

● مركز النشاط الثقافي ببركة الدراسات الجامعية للبيات بجامعة الملك سعود بالرياض، اقام منتدى سبق عكاظ الأدبي والفكري أيماناً من القائمين على المركز بضرورة مشاركة المرأة وضروة أسهامها في إثراء الحياة الأدبية والثقافية في الملكة ومحاولة منهم لتقديم اللبائات المؤهلات للمجتمع وتزويجه بين تمهيداً لمشاركته في الحياة الأدبية. وقد اشتمل جدول المنتدى على مساهمات ثقافية وقراءات شعرية لطلاليات موهبات في مجال الشعر وقراءات نقدية تقويمية لشعراء ومساجلات شعري.

● احتضنت قاعة (النيرو) في الرياض معرضاً فنياً لآعمال الرسام عبد الكريم الزهر، منذ يوم الجمعة الماضي ويستمر الى ٢٧ مارس (آذار) شاعري.

التقريب

أخبار من الشرق الأوسط

● تساهل الصلحة التي فتحت طريق المعاهدة السادات في واشنطن الخمس

● واشنطن لم تلحق التهمة الاكبرية؟

● تساهل الصلحة التي فتحت طريق المعاهدة السادات في واشنطن الخمس

● واشنطن لم تلحق التهمة الاكبرية؟

أخبار من الشرق الأوسط

● تساهل الصلحة التي فتحت طريق المعاهدة السادات في واشنطن الخمس

● واشنطن لم تلحق التهمة الاكبرية؟

● تساهل الصلحة التي فتحت طريق المعاهدة السادات في واشنطن الخمس

● واشنطن لم تلحق التهمة الاكبرية؟

مفاجأة كبرى بمناسبة الافتتاح

السبت ١٩ مارس

افتتاح

أكبر مركز كمبيوتر بجدة

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر

فرع حي الجامعة

ت. ٦٦٨٠٥٥ جدة

بلك فيصل الاسلامي المهر

يعلن للسادة أصحاب حسابات الاستثمار

أثناء إنشاء من يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٨ م سيتم توزيع عائد النشاط القسائي عن العمليات التجارية والاستثمارية التي تمت خلال الربع الثاني من العام المالي ١٤٠٨ هـ (ربيع ثان، جماد أول، جماد ثاني)

بواقع

١٠٨٠ ٪ للعملة المحلية

١٠٣٥ ٪ للعملة الأجنبية

وبالنسبة للحسابات المودعة بالعملات المحلية لمدة عامين فأكثر فقد حققت استثماراً هاماً كالأوراق

٢٠٩٥ ٪ عن هذا الربع

ويبلغ عائد المودع عن ربع العام المذكور ١٢٠٤٦ مليون جنيه مصري و ١٣٠ مليون دولار أمريكي

صدق في المعاملة... سلامة للأموال طهارة في الأرباح

مجموع الميزانية ١٩٣٦٤ مليون دولار رأس المال والإحتياطيات ٩٨٦٦ مليون دولار

الفرع الرئيسي بالقاهرة / فرع الإسكندرية / فرع بنها / فرع السويس / فرع دمياط / فرع الزهراء / فرع سيناء / فرع مصر الجديدة / فرع طنطا

